

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

за 2020 г.

ТЮМЕНЬ-2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки кадров
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
 - 5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников
 - 5.3. Организация и результаты приема
 - 5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.4. Научные конференции
 - 6.5. Публикационная активность
 - 6.6. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.7. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.
- Организация деятельности студенческих студий
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально-техническое обеспечение деятельности.
 - 8.1. Материально-техническая база.
 - 8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры», прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2786 от 19.03.2018, серия 90А01 № 0002923, сроком действия по 19.03.2024, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утверждена и реализуется «Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы. Основными направлениями реализации программы являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института;
- введение эффективного контракта в системе высшего образования.

1.2. Структурные подразделения

В течение отчетного периода структура Института не претерпела изменений. Вуз включает в себя три факультета (факультет музыки, театра и хореографии; факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры; факультет социально-культурных технологий), колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования. В целях обеспечения образовательного процесса в вузе функционировали 24 кафедры и 8 цикловых комиссий.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Численность работников Института за 2020 год снизилась с 357 до 350 человек. Снижение обусловлено усилиями руководства по оптимизации штатного расписания.

Категории работников	01.01.2020	01.01.2021
Профессорско-преподавательский состав	91	93
Педагогические работники по программам СПО	102	102
Педагогические работники по программам ДОД	27	27
Иные педагогические работники (концертмейстеры по программам ВО)	7	6
Обеспечивающий персонал	130	122
Всего основных работников	357	350

По состоянию на 01.01.2021 процент соотношения обеспечивающего персонала к педагогическим работникам Института составляет 35/65.

По состоянию на 01.01.2021 в Институте работает из числа основных работников: 7 докторов наук, 34 кандидата наук, 15 профессоров, 44 доцента. 100 педагогических работников имеют высшую и первую квалификационную категорию, 21 - почетное звание «Заслуженный работник...», 2 - мастер спорта России международного класса, 21 - являются членами творческих Союзов России, 124 - лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

В течение 2020 года 2 педагогическим работникам Института присвоено ученое звание:

ученое звание профессора в области искусства – Бархатовой Ирине Борисовне, профессору кафедры музыкального искусства эстрады по специальности «Музыкальное искусство»;

ученое звание доцента в области искусства – Евсеевой Ольге Юрьевне доценту кафедры искусствоведения и изобразительных искусств по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

По 4 кандидатам на присвоение ученых званий документы направлены в ВАК на рассмотрение.

В течение 2020 года существенное внимание ректората было уделено вопросам повышения квалификации работников Института. В связи с этим был реализован ряд проектов в сфере дополнительного профессионального образования.

Обучение по дополнительным профессиональным программам:

- «Соблюдение работниками организаций ограничений и запретов, исполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 18 часов, в количестве 20 человек (ректорат, главный бухгалтер, руководители структурных подразделений);

- «Профилактика чрезвычайных ситуаций в образовательном учреждении, первая помощь пострадавшим при несчастных случаях», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 16 часов, 244 человека;

- «Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 72 часа, 237 человек;

- «Академическая живопись. Академический рисунок. Композиция. Станковая живопись», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 3 человека.

- «Многоремизное ткачество», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 1 человек;

- «Использование возможностей и инструментов ЭИОС в образовательном процессе вуза», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 72 часа, 3 человека;

- «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMS Moodle», ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», 72 часа, 2 человека;

- «Инструментальное исполнительство (народные инструменты)», ГБУ ДПО Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования», 42 часа, 1 человек;

- «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», 72 часа, 1 человек;

- «Методика преподавания хореографических дисциплин», ЧУ ДПО «Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна», 72 часа, 1 человек;

- «Педагог в современной цифровой (информационной) образовательной среде», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 72 часа, 122 человека.

Обучение по программам профессиональной переподготовки (20 человек):

- «Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 324 часа, 20 человек.

В плановом режиме в течение 2020 года проводилась работа по аттестации педагогических кадров. В течение года аттестационной комиссией Института было рассмотрено 19 пакетов документов преподавателей, реализующих программы высшего образования. Также в 2020 году педагогические работники, реализующие программы СПО и ДОД, проходили аттестацию в комиссии Министерства культуры Российской Федерации. Всего за 2020 год прошли аттестацию 34 педагога. Подробные сведения представлены в таблице.

Учебное подразделение	Должность	2 семестр 2019-2020 учебного года			1 семестр 2020-2021 учебного года		
		первая	высшая	всего	первая	высшая	всего
Детская школа искусств	преподаватель	1		1		2	5
	концертмейстер					1	
Колледж искусств	концертмейстер		1	2		1	19
	преподаватель		1			16	
Факультет музыки, театра и хореографии	преподаватель					5	5
Факультет социально-культурных технологий	преподаватель	1		1		1	1
Итого		2	2	4		26	30

Деятельность Ученого совета

Ученый совет является выборным представительным органом, осуществляющим общее руководство Институтom.

Ученый совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, действующей редакцией Устава Института, Положением об Ученом совете, а также локальными нормативными актами Института.

В соответствии с Уставом Института на Общем собрании (конференции) работников и обучающихся был избран действующий состав Ученого совета (приказ №178 от 20.06.2016).

В составе Ученого совета по состоянию на 19 марта 2020 г. работает 25 человек (Приказ №159/1 от 25.06.2019):

Из них 6 докторов наук (том числе 4 члена-корреспондента Российской академии естествознания), 8 кандидатов наук, 4 имеющих ученое звание профессора и 14 имеющих ученое звание доцента. Таким образом, 84% членов ученого совета имеют ученые степени и ученые звания.

	Фамилия, имя, отчество	Должность, звание
1.	Акулич Евгений Михайлович	Декан факультета социально-культурных технологий, доктор социологических наук, доцент ВАК, член-

		корреспондент Российской Академии Естествознания
2.	Васильева Елена Николаевна	Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук, доцент ВАК
3.	Волковицкая Надежда Анатольевна	Директор детской школы искусств
4.	Гардобей Михаил Михайлович	Профессор кафедры среднего и графического дизайна, доцент ВАК, Заслуженный художник РФ, член Союза дизайнеров России, член союза художников России,
5.	Головинская Елена Николаевна	И.о. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент ВАК, Заслуженный работник культуры РФ
6.	Грузинцева Наталья Викторовна	Доцент кафедры теории музыки и музыкального образования, кандидат искусствоведения, доцент ВАК
7.	Дёмина Лилия Васильевна	Декан факультета музыки, театра и хореографии, доктор культурологии, доцент ВАК, Почетный работник культуры и искусства Тюменской области
8.	Жданова Татьяна Амировна	И.О. заведующего кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ
9.	Капеко Михаил Анатольевич	Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, кандидат философских наук, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ
10.	Кононова Татьяна Михайловна	Заведующий кафедрой иностранных языков, доктор социологических наук, доцент ВАК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ
11.	Крамская Наталья Владимировна	Декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, кандидат социологических наук, член Союза дизайнеров России, доцент ВАК
12.	Криницкий Александр Ярославович	Проректор по учебной работе, кандидат исторических наук, доцент ВАК
13.	Маслакова Мария Владимировна	Доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент ВАК
14.	Молоков Сергей Матвеевич	Доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, кандидат исторических наук, доцент ВАК, председатель первичной профсоюзной организации
15.	Омельченко Игорь Николаевич	И.О. ректора, кандидат педагогических наук, Почетный работник начального профессионального образования РФ
16.	Осьмачкина Лариса Владимировна	Главный бухгалтер
17.	Придорожный Александр Викторович	Проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, кандидат исторических наук, доцент ВАК
18.	Семешко Наталья Анатольевна	Директор колледжа искусств, доцент ВАК
19.	Семёнова Валентина Ивановна	Заведующий кафедрой музейных технологий, истории и туризма, доктор культурологии, профессор ВАК
20.	Скульмовская Любовь Григорьевна	Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук,

		профессор ВАК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ
21.	Соколова Наталья Павловна	Директор научной библиотеки
22.	Чернышёва Екатерина Николаевна	И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцент ВАК
23.	Шерегова Вера Алексеевна	Заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, профессор ВАК, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России
24.	Шестакова Наталия Васильевна	Профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма, кандидат исторических наук, доцент ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ
25.	Шмуклер Семён Мордхович	И.о. заведующего кафедрой оркестровых инструментов, Заслуженный работник культуры РФ

Председатель Ученого совета – Омельченко Игорь Николаевич, исполняющий обязанности ректора, кандидат педагогических наук, Почетный работник начального профессионального образования РФ.

В 2020 году работа Ученого совета в целом проводилась в соответствии с Планами, рассмотренными и утвержденными на заседаниях Ученого совета (Протокол №1 от 26.09.2019; Протокол №1 от 17.09.2020). Однако, поскольку в отчетном периоде деятельность института осуществлялась в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, Приказами Министерства культуры Российской Федерации, Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях высшего образования Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Приказами исполняющего обязанности ректора института – некоторые заседания Ученого совета не состоялись (с переносом рассмотрения вопросов на другие заседания в более поздний срок), а некоторые заседания были проведены в дистанционном (удаленном) формате в режиме видеоконференции с использованием приложения ZOOM (программы для организации онлайн-конференций, трансляций, видео-совещаний).

В среднем в 2020 году явка на заседания составила более 70%. Состоялось 7 заседаний Ученого совета Института, в ходе которых были рассмотрены 45 вопросов: 22 основных, 23 разное (для сравнения – в 2019 году 60 вопросов: 40 основных, 20 разное), посвященные: административно-организационной и финансово-хозяйственной деятельности; научно-исследовательской деятельности; учебной и учебно-методической работе; социально-воспитательной работе и концертно-творческой деятельности; кадровому потенциалу и штатному составу педагогических работников; перспективам развития Института, работе Ученого совета.

№ п/п	Номер протокола, дата, место проведения заседания УС	Рассмотренные вопросы, докладчики
1.	№5 30 января 2020 г. (четверг), Колонный зал (Корп. 1, ул. Республики, 19)	<i>Основные вопросы</i> 1. О конкурсе на должность Гардобея М.М., Шещукова А.Н., Жуковой А.М., Соколова А.Н., Молокова С.М., Коростелевой М.О., Головиной Т.И., Баклановой О.А., Сашиниковой О.А., Дубровина А.Н., Казанцева В.В., Кузнецовой А.М., Лысенко Е.Ф. Докладчик: Чудинова С.Я., начальник отдела по управлению персоналом.

		<p>2. <i>Об итогах финансово-хозяйственной деятельности института за 2019 год.</i> Докладчик: Омельченко И.Н., исполняющий обязанности ректора.</p> <p>3. <i>Об итогах научно-исследовательской работы за 2019 г. и плане работы на 2020г.</i> Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения. <i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>4.1. <i>О структурных изменениях в институте.</i> Докладчик: Омельченко И.Н., исполняющий обязанности ректора.</p> <p>4.2. <i>О принятии Положения о студенческой студии Тюменского государственного института культуры.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p>
2.	<p>№6 27 февраля 2020 г. (четверг), Колонный зал (Корп. 1, ул. Республики, 19)</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О присвоении ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» Евсеевой О.Ю.</i> Докладчик: Сулкарнаева Г.И., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>2. <i>Об итогах реализации плана концертно-творческой деятельности за 2019 год.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p> <p>3. <i>Результаты самообследования подразделений Института за 2019 год.</i> Докладчики: деканы факультетов, директор колледжа, директор ДШИ <i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>4.1. <i>О принятии Положения о научном обществе молодых учёных и студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».</i> Докладчик: Сулкарнаева Г.И., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>4.2. <i>О принятии Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>4.3. <i>О принятии Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» за счет средств бюджета Тюменской области.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p> <p>4.4. <i>О принятии Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/2021 учебный год.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе</p> <p>4.5. <i>Об утверждении Перечня специальностей и вступительных испытаний по программам среднего профессионального образования в 2020 году.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе.</p> <p>4.6. <i>Об утверждении председателя экзаменационной комиссии в 2020 году.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>4.7. <i>О ходатайстве перед Тюменской областной Думой о награждении.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p>
3.	<p>№7 25 июня 2020 г. (четверг), Заседание проводилось на платформе видеоконференцсвязи и ZOOM</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О присвоении ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» Мухаметчиной Г.З.</i> Докладчик: Чудинова С.Я., начальник отдела по управлению персоналом.</p> <p>2. <i>О конкурсе на должность Дунькова И.В., Евсеевой О.Ю., Коротковой О.Г., Балиной Л.Ф., Граковой Е.В., Кряжевой М.Ф., Королюк Е.Н., Фахретдиновой Н.И., Емельяненко А.В., Замковой А.В.</i> Докладчик: Чудинова С.Я., начальник отдела по управлению персоналом.</p> <p>3. <i>О стоимости образовательных услуг на 2020-2021 уч.г.</i> Докладчик: Булашова О.М., начальник планово-экономического отдела.</p>

		<p>4. <i>Об утверждении учебных планов образовательных программ на 2020-2021 уч.г.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>5. <i>Об утверждении кандидатур на соискание именных стипендий Губернатора Тюменской области, Правительства Российской Федерации, Президента Российской Федерации.</i> Докладчик Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью</p> <p><i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>6.1. <i>О внесении изменений и дополнений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>6.2. <i>О внесении изменений и дополнений в Положение о порядке и случаях перехода обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования с платного обучения на бесплатное.</i></p>
4.	<p>№1 17 сентября 2020 г. (четверг), Колонный зал (Корп. 1, ул. Республики, 19)</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О присвоении ученого звания доцента по научной специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» Мулявиной Э.А.</i> Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения</p> <p>2. <i>Об итогах учебно-методической работы за 2019-2020 учебный год и задачах на 2020-2021 учебный год.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе</p> <p>3. <i>Об утверждении правил приема по образовательным программам высшего образования, утверждению перечня направлений подготовки на 2021-2022 учебный год. О контрольных цифрах приема по направлениям и профилям подготовки по образовательным программам высшего образования на 2021-2022 учебный год.</i> Докладчик: Вакарина Е.М., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства</p> <p>4. <i>Об утверждении плана работы Ученого совета на 2020-2021 уч. год.</i> Докладчик Омельченко И.Н., исполняющий обязанности ректора</p> <p><i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>5.1. <i>Об отборе участников Седьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе</p> <p>5.2. <i>Об утверждении индивидуальных учебных планов и основных образовательных программ.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>5.3. <i>Об утверждении Изменений и дополнений в Положение о планировании и учете учебной нагрузки педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Об утверждении Изменений и дополнений в Положение о планировании и учете учебной нагрузки педагогических работников, реализующих образовательные программы высшего образования.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p>
5.	<p>№2 29 октября 2020 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О присвоении ученого звания профессора в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» Гардобею М.М. О присвоении ученого звания доцента по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» Омельченко И.Н.</i> Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>2. <i>Об итогах приемной кампании 2020 года.</i> Докладчик: Вакарина Е.М., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства</p> <p>3. <i>О согласовании кандидатур председателей ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) на 2021 год для отправки на утверждение в Минкультуры РФ.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p><i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>4.1. <i>О принятии Положения о творческой монографии.</i> Докладчик:</p>

		<p>Базилевич М.В., начальник отдела послевузовского образования</p> <p>4.2. <i>О принятии Положения о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации.</i> Докладчик: Базилевич М.В., начальник отдела послевузовского образования</p> <p>4.3. <i>О структурных изменениях в институте.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе</p>
6.	<p>№3</p> <p>26 ноября 2020 г. (четверг),</p> <p>Заседание проводилось на платформе видеоконференцсвязи ZOOM</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О позициях Института в федеральных мониторингах и задачах по укреплению рейтинговых позиций.</i> Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе</p> <p>2. <i>Об утверждении библиографического стандарта Института.</i> Докладчик: Соколова Н.П., директор научной библиотеки</p> <p>3. <i>Об утверждении тем диссертационных исследований и научных руководителей аспирантов первого года обучения.</i> Докладчик: Базилевич М.В., начальник отдела послевузовского образования</p> <p><i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>4.1. <i>О принятии Положения о практической подготовке обучающихся.</i> Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления</p> <p>4.2. <i>О принятии Программы «Внеучебная и воспитательная работа со студентами ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (2020-2025 годы)»</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью</p>
7.	<p>№4</p> <p>24 декабря 2020 г. (четверг),</p> <p>Заседание проводилось на платформе видеоконференцсвязи ZOOM</p>	<p><i>Основные вопросы</i></p> <p>1. <i>О результатах и перспективах профориентационной работы в структурных подразделениях Института.</i> Докладчики: деканы факультетов Акулич Е.М., Дёмина Л.В., Крамская Н.В., директор колледжа искусств Семешко Н.А., заведующий сектором карьеры, профориентации и трудоустройства Вакарина Е.М.</p> <p><i>Дополнительные вопросы</i></p> <p>2.1. <i>Об актуализации локальных нормативных актов Института, определяющих порядок разработки и реализации основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.</i> Докладчик: Базилевич М.В., начальник отдела послевузовского образования</p> <p>2.2. <i>О внесении изменений в Правила внутреннего трудового распорядка Института.</i> Докладчик: Корякин В.Г., начальник юридического отдела</p> <p>2.3. <i>О плане мероприятий по празднованию 30-летия института и 65-летия колледжа в 2021 году.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p> <p>2.4. <i>О представлении к награждению.</i> Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p>

Основные вопросы, которые были рассмотрены в 2020 году:

1. О конкурсном избрании на замещение должностей профессора, доцента, старшего преподавателя, преподавателя (5% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – успешно прошли процедуру 23 преподавателей из числа ППС. Решения УС выполнены в полном объеме.
2. О присвоении ученых званий (8% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – пять соискателей из числа ППС были рекомендованы к присвоению учёного звания, личные дела направлены на рассмотрение в ВАК. Решения УС выполнены в полном объеме (по состоянию на 19.03.2021 ученые звания доцента в области искусства были присвоены: Евсеевой О.Ю. и Мухаметчиной Г.З, на рассмотрении в ВАК находятся документы на присвоение ученого звания: Мулявиной Э.А., Омельченко И.Н., Гардобея М.М.).

3. О структурных изменениях в институте (5% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – в структуре института создано правовое управление, региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области включен в состав Колледжа искусств Тюменского государственного института культуры. Решения УС выполнены в полном объеме.
4. О принятии локальных актов, внесении изменений и дополнений в локальные акты (31% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – принят 21 локальный акт. Решения УС выполнены в полном объеме.
5. Об утверждении: Перечня специальностей и вступительных испытаний (по программам ВО и СПО), кандидатур председателей экзаменационных комиссий учебных планов и основных образовательных программ (Во, СПО, ДО), тем диссертационных исследований и научных руководителей аспирантов (15% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – принято 7 документов. Решения УС выполнены в полном объеме.
6. О представлении к награждению педагогических работников, о представлении кандидатур студентов на соискание именных стипендий, об отборе участников Седьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (15% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) – рекомендованы к награждению 5 кандидатур из числа ППС института (Почетная грамота Тюменской областной Думы – Василицына Т.В., Почетная грамота Губернатора Тюменской области – Вершинин Г.В., Почетная грамота Департамента образования и науки Тюменской области – Мулявина Э.А., Маслакова М.В., Скульмовская С.Г.), 6 кандидатур обучающихся рекомендованы на соискание именных стипендий (Губернатора Тюменской области – Иванова Д.А., Ковалева М.В., Правительства Российской Федерации – Худокормова М.А., Ержанова А.К., Президента Российской Федерации – Шарова Н.С., Зимины О.Г.), 4 работы направлены на Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Крикунова Е.А., Морозова-Хвилько А.Д., Дядиченко Ю.В., Катаргина А.С.). Решения УС выполнены в полном объеме (все педагогические работники получили соответствующие Почетные грамоты, Шарова Н.С., Зимины О.Г. стали именными стипендиатами губернатора Тюменской области, Крикунова Е.А., Морозова-Хвилько А.Д. – победителями Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры).

Значительная часть (25% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) была посвящена анализу результатов деятельности Института, а также формированию стратегии дальнейшего развития.

2. Структура подготовки кадров

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование специальности, уровень подготовки	Квалификация, присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	43.02.10	Туризм (базовая подготовка)	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка культурно-массовых)	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	очная

		мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка)			
3.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец, современный танец, народно-сценический танец) (углубленная подготовка)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
4.	52.02.04	Актерское искусство (углубленная подготовка)	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.04	Вокальное искусство (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
9.	53.02.06	Хоровое дирижирование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
10.	53.02.07	Теория музыки (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
11.	54.02.01	Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки, специальности (профиль/направленность)	Квалификация (степень), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
<i>Направления подготовки бакалавриата</i>					

1.	07.03.01	Архитектура (Профиль: Архитектурное проектирование)	Бакалавр	5 лет	очная
2.	43.03.02	Туризм (Профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	Бакалавр	4 года	очная
3.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	очная/ заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (Профили: Руководство любительским театром; Руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
5.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
6.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	Очная/ заочная
7.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (Профиль: Театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
8.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
9.	52.03.01	Хореографическое искусство (Профили: Педагогика бального танца, Педагогика современного танца, Педагогика народно-сценического танца)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
10.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Профиль: Эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
11.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профили: Фортепиано;	Артист ансамбля. Концертмейстер.	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

		Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)		
12.	53.03.03	Вокальное искусство (Профиль: Академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (академическое пение)	4 года	очная
13.	53.03.04	Искусство народного пения (Профиль: Сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
14.	53.03.05	Дирижирование (Профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

			оркестром народных инструментов)		
15.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профили: Музыковедение; Музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
16.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профили: Художественная обработка керамики; Художественное ткачество)	Бакалавр	4 года	очная
17.	54.03.01	Дизайн (Профили: Дизайн среды и графики; Дизайн костюма)	Бакалавр	4 года	очная
<i>Направления подготовки магистратуры</i>					
1.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
2.	51.04.01	Народная художественная культура (Культурное наследие русского народа, руководство любительским театром)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
3.	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	Магистр	2 года/ 2 года 6 месяцев	очная / заочная
4.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Историко-культурное наследие: изучение, сохранение, использование)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
5.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
6.	53.04.04	Дирижирование (Дирижирование академическим хором,	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная

		дирижирование оркестром народных инструментов)			
Специальности высшего образования					
1.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая масляная живопись)	6 лет	очная
2.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
Направления подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре					
1.	46.06.01	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования; Отечественная история)		3 года 4 года	очная заочная
2.	51.06.01	Культурология (Теория и история культуры; Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)		3 года, 4 года	очная/ заочная

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы **по 4-м укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:**

43.00.00 Сервис и туризм;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;

и 8-ми укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):

07.00.00 Архитектура;

43.00.00 Сервис и туризм;

46.00.00 История и археология;

50.00.00 Искусствознание;

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся института по состоянию на **01.01.2021** года составил: **2109 человек**, из них: по программам среднего профессионального образования – **682 человека** (очная форма обучения), по программам высшего образования (очная и заочная формы обучения) – **1125 человек**, по программам дополнительного образования детей – **302 человека**.

Уровни образования	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего:
--------------------	----------------------	------------------------	--------

Высшее образование, в т.ч.:	545	580	1125
Бакалавриат	422	518	940
Специалитет	94	-	94
Магистратура	18	58	76
Аспирантура	11	4	15
Среднее профессиональное образование	682	-	682
Дополнительное образование детей	302	-	302
ИТОГО по уровням образования:	1529	580	2109

В сравнении с аналогичным периодом прошлого года контингент обучающихся практически не изменился.

Наблюдается следующая динамика в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – прирост на 54 чел. (+7,9%) (в связи с увеличением контрольных цифр приема за счет средств бюджета Тюменской области);

- по программам высшего образования – уменьшается доля обучающихся по программам специалитета, магистратуры и аспирантуры (в связи с сокращением общих контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета, а также уменьшением числа поступающих с полным возмещением затрат на обучение);

- по программам дополнительного образования детей – уменьшение контингента на 54 чел. (15,1%) (в связи с сокращением числа обучающихся с полным возмещением затрат на обучение и переходом на реализацию предпрофессиональных программ).

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся института) за последние три года составило:

Уровень образования	Доля в общем количестве обучающихся института		
	по состоянию на 01.01.2019 (%)	по состоянию на 01.01.2020 (%)	по состоянию на 01.01.2021 (%)
СПО	32,7	36	37,7
Бакалавриат	53,9	52,3	52
Специалитет	6,7	6,1	5,2
Магистратура	5,9	4,6	4,2
Аспирантура	0,9	1	0,8

При освоении основных образовательных программ обучающимся, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество студентов, обучающихся по индивидуальным учебным планам, составило 4 человека.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Информация о распределении аспирантов по направлениям подготовки

		Численность аспирантов	Из общей численности
--	--	------------------------	----------------------

Направленность (профиль)	Индекс отрасли науки и направленно сти				аспирантов	
		ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего	15	15	11	4	10	5
Численность аспирантов по отраслям наук и направленностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	4	3	1	3	1
Отечественная история	07.00.02	1	-	1	-	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	3	3	-	3	-
Культурология:	51.06.01	11	8	3	7	4
Теория и история культуры	24.00.01	6	4	2	4	2
Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов	24.00.03	5	4	1	3	2

Руководителями аспирантов являются 6 докторов наук.

В целях реализации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в отчетном году был существенно переработан весь комплекс локальных нормативных актов института, регламентирующих эту деятельность.

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2020 г. осуществлялась Центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2020 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;

- организация и проведение программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки для специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;

- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;

- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;

- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;

- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;

- оказание дополнительных образовательных услуг.

Образовательная деятельность в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась Центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В институте к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых как с физическими, так и юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение слушателей, зачисленных на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- Центры занятости Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов

- другие юридические лица;

- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом

потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно институтом осуществляется реализация более 50 программ дополнительного профессионального образования. В 2020 г. было реализовано 46 дополнительных профессиональных программ, из них 12 программ – программы профессиональной переподготовки и 34 программы – курсы повышения квалификации. В преподавании были задействованы как штатные сотрудники института, так и приглашенные специалисты. Это руководители, заместители руководителей, ведущие специалисты в отрасли «Культура» нашего региона. Соотношение штатных сотрудников и приглашенных специалистов, реализующих дополнительные профессиональные программы, составляет 2:1.

Динамика количества реализованных программ последние 5 лет представлена в таблице 1.

Динамика количества реализованных дополнительных профессиональных программ

Таблица 1.

Год	Количество реализованных программ ДПО
2016	42
2017	47
2018	48
2019	62
2020	46

Перечень программ дополнительного образования, реализованных в Тюменском государственном институте культуры в 2020 году

Таблица 2.

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 250 часов):

№	Наименование программы	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	504	Диплом профессиональной переподготовке о
2.	Социально-культурная деятельность: менеджмент социально-культурной деятельности	504	Диплом профессиональной переподготовке о
3.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	504	Диплом профессиональной переподготовке о
4.	Библиотечно-информационная деятельность: библиотечно-информационное обслуживание потребителей информации	504	Диплом профессиональной переподготовке о
5.	Библиотечно-информационная деятельность: педагог-библиотекарь	504	Диплом профессиональной переподготовке о
6.	Библиотечно-информационная деятельность: менеджер библиотечно-	504	Диплом профессиональной

информационных ресурсов		переподготовке
-------------------------	--	----------------

2. Программы профессиональной переподготовки от 250 до 500 часов:

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
7.	Живопись (художник-живописец (станковая живопись))	352	Диплом профессиональной переподготовке о
8.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественный текстиль	252	Диплом профессиональной переподготовке о
9.	Музыкальное звукооператорское мастерство	252	Диплом профессиональной переподготовке о
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	252	Диплом профессиональной переподготовке о
11.	Хореографическое искусство	252	Диплом профессиональной переподготовке о
12.	Музыкально-инструментальное искусство: духовые и ударные инструменты	252	Диплом профессиональной переподготовке о

3. Программы повышения квалификации (от 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Многоремизное ткачество	108	Удостоверение повышения квалификации о
2.	Академическая живопись. Академический рисунок. Композиция. Станковая живопись. Авторский курс заслуженного художника РФ, профессора Владимира Валентиновича Колова	108	Удостоверение повышения квалификации о
3.	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	108	Удостоверение повышения квалификации о
4.	Инновационные методы и технологии в педагогике музыкального образования (по видам инструментов: фортепиано, баян, аккордеон, струнные народные инструменты (домра, балалайка, гитара), смычковые инструменты)	108	Удостоверение повышения квалификации о
5.	Концертмейстерский класс	108	Удостоверение повышения квалификации о
6.	Инновационные подходы к организации	108	Удостоверение о

	художественно-творческой деятельности детей и подростков: изобразительное искусство		повышении квалификации
7.	Инновации в преподавании теории музыки в ДШИ и ДМШ	108	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей: инновационные технологии обучения хореографии	108	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Инновационные педагогические технологии в работе с вокально-хоровыми коллективами	108	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Инновационные технологии обучения академическому вокалу в системе дополнительного образования	108	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Народная художественная культура в дополнительном образовании детей: инновационные подходы к преподаванию ДПИ	108	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей музыкальных школ: новое в теории и практике обучения музыке (по направлениям: баян, аккордеон, фортепиано, струнные народные инструменты (домра, балалайка, гитара), смычковые инструменты)	108	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Практикум преподавателя-художника. Практическое цветоведение	108	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Теория и практика преподавания хореографии в ДШИ и ДХШ	108	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ, ДМШ	108	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Методика обучения академическому пению	108	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Современное хоровое исполнительство и вопросы музыкальной педагогики	108	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Народная художественная культура в дополнительном образовании детей: организация и методика руководства фольклорным ансамблем	108	Удостоверение о повышении квалификации

4. Программы повышения квалификации (от 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Методика работы с народным коллективом	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Обучение работе в программе ИРБИС	72	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Использование информационно-коммуникативных технологий в системе работы современной библиотеки	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Использование возможностей и инструментов ЭИОС в образовательном процессе вуза	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Современные подходы к проектированию программ художественной и социально-педагогической направленностей в учреждениях дополнительного образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Инновационные направления, технологии и инструменты управления в сфере культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Работа учреждения культуры с медиа- и социальными сетями. SMM-продвижение в СКД	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Управление световым оборудованием концертного зала	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Обучение специалистов сферы культуры предоставлению услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья	36	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Особенности работы библиотеки с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья	36	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга	36	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Организация учета и хранения музейных фондов. Хранение драгоценных металлов и камней	36	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Педагогическое сопровождение	24	Удостоверение о

	художественно-одаренных детей		повышении квалификации
--	-------------------------------	--	---------------------------

5. Программы повышения квалификации (от 16 часов):

п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Профессиональные стандарты в сфере культуры	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Профилактика чрезвычайных ситуаций в образовательном учреждении, первая помощь пострадавшим при несчастных случаях	16	Удостоверение о повышении квалификации

Центром ДПО активно внедряются новые виды программ, разрабатываются подходы к их реализации путем проектирования индивидуальных образовательных траекторий за счет модульного построения программ. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров, курсы, проводимые в дистанционной форме обучения. Так, в 2020 в рамках реализации «Плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы» (утв. Минкультуры России 24.01.2018) и сетевого взаимодействия с художественной школой г. Муравленко было реализовано выездное обучение. Это общеразвивающая программа для одаренных детей «АРТ-лаборатория» и методические курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования «Педагогическое сопровождение художественно-одаренных детей». Было обучено 20 одаренных детей, каждый из них получил сертификат и 25 педагогов дополнительного образования (все педагоги, пройдя итоговую аттестацию, получили удостоверения о повышении квалификации).

В условиях пандемии с марта по октябрь 2020 года весь контент дополнительных профессиональных образовательных программ реализовался через онлайн-формат. Возникла необходимость смены методики организации учебного процесса, которая должна была стремительно переориентироваться на реалии удаленного обучения.

Был выстроен алгоритм работы на платформе Zoom с ее системой видеоконференций. Кроме того, использовались облачные гугл-технологии, электронная почта, скайп, социальные сети. Отдельные возможности предоставила ЦДПО работа в электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС). Зарегистрированные в ЭИОС слушатели имеют возможность просматривать выложенные преподавателями лекции и презентации, участвовать в видеоконференциях, выполнять контрольные задания.

В 2020 году было реализовано 34 программы повышения квалификации, из них по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей) области «Искусство и культура»:

- 44.00.00 Образование и педагогические науки - 6
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты - 9
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество - 4
- 53.00.00 Музыкальное искусство - 9
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств - 6

В 2020 году в институте было реализовано 12 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей):

- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты - 6
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество - 1
- 53.00.00 Музыкальное искусство - 2
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств - 3

Центр ДПО поддерживает взаимодействие с партнерами по образовательной деятельности, ежегодно расширяя круг контактов. Наиболее крупными организациями-партнерами в 2020 явились Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер (обучено 35 человек), муниципальное бюджетное учреждение «Шурьшкарская централизованная библиотечная система» (обучено 20 человек), НБ ПОУ «Курганский областной колледж культуры» (обучено 35 человек). Среди крупных партнеров 2020 года можно отметить также МАУ «Культура» Ярковского района, МАУ ДО Винзилинская ДШИ, МАУК ЦДК «Магистраль», МБУК НГМИИ, (г. Новый Уренгой), МБУ «Центральная городская библиотечная система» г. Губкинский. Всего в 2020 году количество организаций-партнеров составило более 100.

В 2020 году в сфере дополнительного профессионального образования институт сотрудничал с центрами занятости региона: ГКУ ЯНАО ЦН Приуральского района; Центр занятости населения Нижнетавдинского района по реализации национальных проектов «Демография» и «Культура». Кроме того, продолжилось сотрудничество с учреждениями культуры, подведомственными Департаменту культуры Тюменской области, Департаменту образования и науки Тюменской области, Департаменту культуры г. Тюмени, Департаменту образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

За отчетный 2020 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 752 человека. Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в институте за последние 5 лет представлена в таблице 3.

Таблица 3.

Динамика количества обученных по дополнительным профессиональным программам

Показатели занятости контингента	Всего обучено в 2016 г.	Всего обучено в 2017 г.	Всего обучено в 2018 г.	Всего обучено в 2019 г.	Всего обучено в 2020 г.
Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - всего	678	781	909	735	752
Из них повысили квалификацию - всего	620	718	834	676	702
из них по программам в объеме:				481	656
- от 16 до 72 часов	480	426	137		
- от 72 часов и выше	140	292	697	195	46
Из них прошли профессиональную переподготовку	58	63	75	59	50
Из них прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего	13	12	42	14	16
- из них с присвоением новой квалификации	13	12	42	14	16

Из них прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего	45	51	33	59	34
- из них с присвоением новой квалификации	45	51	33	59	34

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2020 г. составило 77 человек, из них: 8 человек обучились по программам, предназначенным для взрослых и 69 человек – обучились по программам для детей. Среди этих программ большое место занимают программы довузовской подготовки.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2020 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института, информация об отдельных программах появлялась в средствах массовой информации. В 2020 были продолжены контакты с Международной ассоциацией непрерывного образования – МАНО (г. Москва), членом которой вуз является с 2014 года. Велась активная переписка с оргкомитетом Международной ассоциации профессионального дополнительного образования

3. Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС

По всем направлениям подготовки/специальностям, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Образовательный процесс в 2020-2021 учебном году осуществлялся по 72 образовательным программам, включающим программы высшего образования, среднего профессионального образования, предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы.

Распределение программ по уровням образования, с учетом динамики за последние 3 года, представлено в следующей таблице:

Уровни образования	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Высшее образование всего, в том числе:	53	51	42
бакалавриат	28	28	28
специалитет	3	3	2
магистратура	16	14	8
аспирантура	6	6	4
Среднее профессиональное образование	17	18	18
Дополнительное образование детей	21	14	12
общеразвивающие программы	7	7	5

предпрофессиональные программы	7	7	7
ИТОГО	91	83	72

Сокращение перечня программ связано:

- с продолжением процесса приведения имеющегося портфеля образовательных программ в соответствие с профильной направленностью деятельности института в сфере культуры и искусства;

- с завершением подготовки по образовательной программе специалитета «Актерское искусство» (в 2020 году состоялся последний выпуск по программе высшего образования, в дальнейшем подготовку актеров в институте планируется осуществлять только по программам среднего профессионального образования);

- с завершением реализации шести магистерских программ и двух программ аспирантуры (в связи с отсутствием контрольных цифр приема);

- с переходом в детской школе искусств на реализацию предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Каждая реализуемая Институтом образовательная программа среднего профессионального или высшего образования является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению с учетом профиля образовательной программы;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППССЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет не менее 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (порядка 15%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП составляет:

- бакалавриат - 240 зачетных единиц (ООП «Архитектура» - 300 зачетных единиц);
- специалитет – 360 зачетных единиц;
- магистратура – 120 зачетных единиц.

Результаты освоения ООП соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»,

Блок 2 «Практики»,

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтом, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин

базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

С 2019 года Институт перешел на реализацию образовательных программ в соответствии с требованиями актуализированной версии федеральных государственных образовательных стандартов, так называемых ФГОС ВО 3++, причем реализация образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ продолжилась (для наборов 2015-2018гг.).

Всего осуществлен переход на стандарт ФГОС 3++ по 25 образовательным программам следующих направлений подготовки/специальностей высшего образования:

- Архитектура (бакалавриат/магистратура);
- Туризм (бакалавриат);
- История искусств (бакалавриат);
- Социально-культурная деятельность (бакалавриат/магистратура);
- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат/магистратура);
- Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат/магистратура);
- Народная художественная культура (бакалавриат/магистратура);
- Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат);

- Хореографическое искусство (бакалавриат);
- Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат);
- Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат/магистратура);
- Вокальное искусство (бакалавриат);
- Искусство народного пения (бакалавриат);
- Дирижирование (бакалавриат/магистратура);
- Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат/магистратура);

По 6 направлениям подготовки высшего образования: Дизайн (бакалавриат); Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат); Живопись (специалитет); Графика (специалитет), образовательный процесс осуществлялся в соответствии с требованиями ФГОС 3+.

Все реализуемые вузом образовательные программы на основании решения Ученого совета института были обновлены и откорректированы перед началом нового учебного года.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

3.2. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и промежуточной аттестации.

Учебная работа в институте ведется на факультетах и кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора).

Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий) составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую.

Все виды практик проводятся в соответствии с графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих

профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 №291), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходят в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области. Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

По окончанию учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

В 2020 году в связи с изменениями в действующем законодательстве, а именно изменениями в ФЗ «Об образовании в РФ», внесенными ФЗ №403 –ФЗ от 02.12.2019г., а также утверждением приказа Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» в институте проведена соответствующая работа по введению практической подготовки в образовательный процесс. С той целью:

- вопросы введения практической подготовки рассмотрены на заседаниях учебно-методического совета института;
- разработано «Положение о практической подготовке обучающихся» (утверждено приказом по институту от 09.12.2020г. №210);
- переоформлены договоры на практику в соответствии с требованиями действующего законодательства согласно типовой формы договора о проведении практической подготовки;
- определены объемы практической подготовки по дисциплинам, модулям, практикам по всем образовательным программам набора 2021 года.

3.3 Особенности организации учебного процесса в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)

Образовательный процесс в институте в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) осуществлялся в соответствии с приказами и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также Методическими рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях высшего образования, утвержденными руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29.07.2020 года.

В целях организации образовательного процесса в новых условиях в институте были изданы:

- приказ от 17.03.2020г. №55 «Об организации образовательной деятельности в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции»;
- приказ от 24.03.2020 г. №61 «Об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения»;
- распоряжение от 06.04.2020 г. №15 «Об особенностях организации образовательного процесса в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции»;
- приказ от 20.05.2020 г. №100 «О проведении в 2019-2020 учебном году государственной итоговой аттестации обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий»;
- приказ от 01.06.2020 г. №105 «О мерах по обеспечению проведения государственной итоговой аттестации обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий в 2020 году»;
- приказ от 21.08.2020 г. №143 «Об особенностях организации образовательного процесса в 2020-2021 учебном году» (с изменениями от 02.11.2020г., от 12.01.2021г.);
- приказ от 10.11.2020 г. №187 «О проведении в 2020-2021 учебном году государственной итоговой аттестации обучающихся заочной формы обучения».

В соответствии с приказом института от 21.08.2020г. №143 образовательный процесс в осеннем семестре 2020-21 учебного года был организован: для образовательных программ среднего профессионального и высшего образования очной формы обучения – очно с использованием дистанционных технологий; для образовательных программ высшего образования заочной формы обучения – только с использованием дистанционных технологий.

Дистанционный формат проведения занятий для обучающихся очной формы обучения применялся в основном при проведении теоретических лекционных курсов в поточных группах с количеством обучающихся более 25 человек. Практические занятия, индивидуальные занятия, предусмотренные учебным планом, проводились в очной форме.

Формат проведения занятия отражался в расписании учебных занятий. Расписание учебных занятий было сформировано с учетом установленных требований: сменности занятий, структуры потоков, закрепления (по возможности) аудиторий за учебными группами.

Для организации дистанционного обучения в Институте создана необходимая инфраструктура: оборудовано 10 компьютерных классов и 8 мультимедийных аудиторий с доступом к сети Интернет, обновлено программное обеспечение (система moodle), приобретено для организации групповых online-занятий и видеоконференций 20 вебкамер и 5 ноутбуков.

В рамках планирования образовательного процесса в рабочие программы дисциплин (модулей) реализуемых образовательных программ внесены изменения в части применения педагогическими работниками дистанционных образовательных технологий.

Взаимодействие педагогических работников и обучающихся при использовании дистанционных образовательных технологий организовано посредством действующей в Институте электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) (<http://eduoffice.tumgik.ru/>). Все педагогические работники и обучающиеся института зарегистрированы в ЭИОС, имеют свои личные кабинеты. Педагогические работники прошли курсы повышения квалификации по взаимодействию с обучающимися в ЭИОС и обладают соответствующими компетенциями.

В ЭИОС размещены необходимые для осуществления образовательного процесса учебные материалы по всем реализуемым образовательным программам: учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, тексты лекций, задания для практических и семинарских занятий, задания для самопроверки, презентационные материалы, методические рекомендации по изучению дисциплин, выполнению курсовых работ и т.п.

С целью поддержки организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий на официальном сайте института создан специальный раздел «Обучение с использованием дистанционных технологий», запущена горячая линия в виде электронной почты distobr@tumgik.ru, размещены в рамках самой ЭИОС подробные методические указания по работе с системой, организован форум для педагогов по обмену опытом работы в дистанционном режиме.

Помимо ЭИОС института, учитывая специфику творческих направлений подготовки, требующих визуального и аудиального контакта, взаимодействие педагогов и обучающихся реализовывалось посредством дополнительных платформ: Zoom, Skype (организация занятий в формате видеоконференций), YouTube (формирование пакета видеолекций), Google docs (совместная работа в документах и презентациях).

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2020 году проведено 5 заседаний Совета со следующей тематикой:

1-ое полугодие:

- О подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре и учебно-методическом обеспечении ООП аспирантуры;
- Портфолио обучающихся как один из элементов системы оценки персональных достижений и результатов обучения (из опыта работы структурных подразделений);
- Об итогах зимней промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся 2019 – 2020 уч. года;
- Организация научно-исследовательской работы обучающихся как вида практики по программам магистратуры;

2-ое полугодие:

- О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за 2019-2020 учебный год;
- Обзор изменений в законодательстве в сфере образования;
- Рассмотрение плана работы УМС на 2020-2021 уч. год;
- Новые специальности в системе СПО вуза: учебно-методическое обеспечение, анализ качества подготовки;
- О готовности специальности СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по отраслям)» к процедуре государственной аккредитации;
- Преемственность в обучении: из опыта реализации образовательных программ различного уровня (СПО - бакалавриат, бакалавриат - магистратура);
- Преемственность в обучении: о внесении изменений в учебные планы по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам – инструменты народного оркестра);
- О внесении изменений в основные образовательные программы 2021 года набора рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Все реализуемые институтом основные образовательные программы обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Для обучающихся института открыт удаленный доступ к следующим электронным образовательным ресурсам:

Подписные электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;
- Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;
- Электронно-библиотечная система eLib;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Электронные библиотечные системы свободного доступа:

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>;

- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prilib.ru>;
- Он-лайн база данных Polpred.com;
- Интерактивные онлайн учебники «Book On Lime» www.bookonlime.ru.

4.2. Библиотечное обеспечение

Период самоизоляции дал стимул к появлению новых форм взаимодействия с читателями (студентами и преподавателями) научной библиотеки. Научная библиотека расширила спектр присутствия в виртуальной сфере. Все мероприятия в рамках культурно-просветительских проектов были переведены в онлайн-режим. Научная библиотека открыла свой канал на видеохостинге YouTube- (<https://www.youtube.com/channel/UC6-UTh51-spluHkKQ2vkWA>). Не прекращалось взаимодействие с платформой «PRO.Культура.РФ». Идентификатор учреждения ТГИК на платформе «PRO.Культура.РФ»: 5266. Благодаря системной работе сотрудников научной библиотеки ТГИК обладает статусом «Лидер». Согласно списку участников курса модерации «PRO.Культура.РФ», который постоянно обновляется, и доступен по прямой ссылке: (<https://pro.culture.ru/blog/248>), в Тюменской области всего 6 человек, прошедших обучение по автоматической загрузке событий на цифровую платформу. Среди них – сотрудник научной библиотеки ТГИК Е.И. Дорогавцева, непосредственно занимающийся загрузкой информации о культурных событиях на платформу. Количество событий, загруженных на платформу PRO.Культура.РФ Научной библиотекой Тюменского государственного института культуры: 45.

В целом научная библиотека ТГИК широко представлена в медиасреде. Сотрудники создали 6 групп в социальных сетях:

1. <https://www.facebook.com/groups/119494571578278>

Научная библиотека ТГИК

2. <https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>

КинЗА – 2020 Фестиваль документального кино

3. <https://www.facebook.com/groups/232584863530510/> Кино

Клуб ТГИК

4. [instagram.com/nbtgik/](https://www.instagram.com/nbtgik/) КИНО | КИНЗА 2020 | НБ ТГИК

5. <https://vk.com/nbtgik> Научная библиотека ТГИК

6. <https://vk.com/kinzatmn> ФДК «КИНЗА»/киноклуб ТГИК/киноклуб «МОЛОДОСТЬ»

Успешно сотрудники научной библиотеки провели акцию по возврату ранее выданных книг и обеспечению их дезинфекции.

Сформированы Таблицы книгообеспеченности по всем дисциплинам с учетом нового ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Сотрудники научной библиотеки приняли активное участие в работе:

– Международной библиотечной онлайн-конференции «Будущее наступило, или, как библиотеки спасли мир» на платформе ЭБС «Лань» (19–21 мая);

– Международного образовательного проекта «Современная библиотека» (12 июня);

– онлайн - дискуссии «Новая миссия библиотеки в онлайн-обучении» в рамках Летней школы преподавателя 2020 на Образовательной платформе ЮРАЙТ (24 июня);

– онлайн-дискуссии ректоров и проректоров ведущих российских вузов «Трансформация высшего образования в условиях пандемии — от шока к цифровой педагогике» в рамках Летней школы преподавателя 2020 на Образовательной платформе ЮРАЙТ (25 июня);

– вебинара «Статистика ЭБС: что такое хорошо и что такое плохо» на платформе Ассоциации производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов (АППОЭР) – (25 июня)

– вебинаров на бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий PRO.Культура.РФ (АИС ЕИПСК).

С 8 ноября все сотрудники научной библиотеки начали обучение на онлайн-курсе повышения квалификации для сотрудников вузовских библиотек «Библиотека как центр развития современного университета» на платформе ЭБС «Лань».

В целом научная библиотека справились с вызовами и адаптировала свои ресурсы и функционал к новым условиям. Однако пандемия поставила ряд задач, о которых нужно задумываться сейчас:

- реализация единого окна доступа к ресурсам и ЭБС;
- интеграция образовательных электронных ресурсов с цифровой средой вуза;
- судьба традиционной вузовской библиотеки (зачем она нужна вузу, если пользователь получил максимум сервисов дистанционно, а образовательный процесс полностью поддерживался);
- выработка оптимальной стратегии приобретения традиционных и электронных книг и критериев оценивания их востребованности в условиях предстоящей оптимизации бюджетных вузов на приобретение образовательных электронных ресурсов;
- выработка новых требований к компетенциям библиотечных специалистов и нового функционала, который может взять на себя вузовская библиотека.

Самые значимые проекты научной библиотеки были посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Музейном комплексе имени И.Я. Словцова работал (офлайн и онлайн) кинолекторий «Образ Великой Отечественной войны в советском кино». В рамках программы кинолектория Наталья Соколова рассказала о двенадцати самых ярких советских фильмах, созданных в 40-е годы и посвящённых Великой Отечественной войне.

В основу концепции другого проекта научной библиотеки – цикла открытых лекций и книжно-иллюстративных выставок «Образ Великой войны в отечественном кино» – был положен тематический принцип. Лектор Наталья Соколова прочла лекции на следующие темы: «У войны не женское лицо»; «Возможна ли кинокомедия о Великой Отечественной войне?»; «Дети на войне»; «Главный герой — концлагерь» и другие.

Всего сотрудники научной библиотеки посвятили Году памяти и славы и провели 40 мероприятий, из них: кинолектории – 11; книжно-иллюстративные выставки – 20; открытые лекции – 8; культурно-просветительский проект «Художественная выставка в библиотеке» – 1.

Всего сотрудники научной библиотеки ТГИК провели за 2020-й год 127 мероприятий, из которых 29 были проведены в онлайн-формате.

Приложение № 1

Статистика увеличения / уменьшения показателей

	Наименование	2019	2020
1.	Число зарегистрированных пользователей	1978	1436
2.	Число обслуженных пользователей в стенах библиотеки	1184	782
3.	Число удаленных пользователей	794	654
4.	Число посещений библиотеки	27236	9440
5.	Число посещений библиотеки вне стационара	87998	12386
6.	Число обращений к библиотеке удаленных пользователей	2588	2895
7.	Выдано документов	36240	18525
8.	На физических носителях	30824	12610
9.	Удаленных лицензионных документов	5416	5915
10.	Обращение к группам в социальных сетях	87998	12333

По результатам статистических данных за 2020 год можно сделать вывод: число зарегистрированных пользователей в 2020 году уменьшилось по сравнению с 2019 годом.

Как показывали проводимые библиотекой мониторинги, на многих направлениях института не было записи. Из-за карантинных мер, которые предпринимались на факультетах, в связи с коронавирусной инфекцией, учащиеся находились на дистанционном обучении и не успели записаться в библиотеку. По той же причине уменьшилось и число обслуженных пользователей. Число посещений библиотеки в стационарных условиях также уменьшилось. Увеличилось количество удаленных пользователей, которые пользовались услугами ЭБС. Количество выданных документов на физических носителях уменьшилось, зато увеличилось количество просмотренных удаленных лицензионных документов.

Обращение к группам в социальных сетях в 2019 году было больше, чем в 2020 году. Это произошло потому, что в 2019 году проводился фестиваль документального кино «КинЗА». Новости о его проведении распространялись среди крупных новостных групп с подписчиками более 100 000 человек. В 2020 году в связи со сложной эпидемиологической ситуацией фестиваль документального кино «КинЗА» не проводился.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научного и образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В институте создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды института являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, Сайты ЦДПО и РУМЦ;
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по внеучебной работе института; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик;
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа;
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»;
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информио», «ПОЛПРЕД-Справочники»);
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «1С: Университет ПРОФ»);
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института);
- ЭИОС – на базе системы Русский Moodle в виде самостоятельного сайта, размещенного в

сети Интернет: адрес <http://eduoffice.tumgik.ru/>. Он может быть запущен на разных операционных системах. Все педагогические работники и обучающиеся имеют личные кабинеты и полный доступ к образовательной информации.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);

- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);

- использование видео- и аудио-фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);

- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

- консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;

- исследовательские методы;

- интерактивные формы обучения;

- тренинги;

- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;

- рейтинговую систему оценки знаний студентов;

- компьютерное тестирование;

- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные

занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях установлены 12 компьютерных классов, 11 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 513 компьютеров с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 10, офисных программ MS Office 2016. Требуется модернизация и частичная замена некоторых конфигураций. Из-за возросших требований к остальному программному обеспечению.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
513	31	56	211	26	13	7	24

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные

периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;

- посещаемость занятий;

- самостоятельную работу;

- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников в 2020г. осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

Государственная итоговая аттестация (июнь 2020 года – очная форма обучения, декабрь 2020г., январь 2021 г. – заочная форма обучения) была организована только в дистанционном

формате. В программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки и специальностям внесены соответствующие изменения, отражающие особенности проведения аттестации в дистанционном формате. Приказом института от 20.05.2020г. № 100 утвержден Временный порядок проведения государственных аттестационных испытаний с применением дистанционных образовательных технологий, который регулирует проведение ГИА удаленно с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и членов государственной экзаменационной комиссии.

ГИА проводилась в удаленном режиме в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований ФГОС или решения Ученого совета института, государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (далее - ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы ГИА оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по учебной работе и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения ГИА в институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь 2020 г., декабрь 2020 г. - январь 2021г.).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 21.01.2020 г. № 100.

Составы ГЭК по образовательным программам среднего профессионального образования утверждены приказом по институту от 20.04.2020 г. № 74, по образовательным программам высшего образования – приказами по институту от 17.01.2020г. № 12 и от 23.04.2020г. № 78.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ

(программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2020 года по всем формам обучения составил **370 человек**, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) - **277 человек**, по программам среднего профессионального образования - **93 человека**. Результаты выпуска по учебным подразделениям представлены в таблице:

Учебные подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	Всего
Факультет социально-культурных технологий	21	58	11	90
Факультет музыки, театра и хореографии	60	92	-	152
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	46	-	27	73
Колледж искусств	-	-	55	55
Итого по вузу:	127	150	93	370

Качественная успеваемость по итогам ГИА в целом по институту составила **92,6%**, в том числе в разрезе подразделений:

Учебные подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	ВСЕГО
Факультет социально-культурных технологий	93,8%	86,4%	100%	93,4%
Факультет музыки, театра и хореографии	93%	94,6%	-	93,8%
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	97%	-	92,6%	94,8%
Колледж искусств	-	-	88,2%	88,2%
Итого по вузу:	90,7%	90,5%	93,6%	92,6%

По итогам ГИА **110 выпускников** получили дипломы с отличием, что составило **29,7% от выпуска**, в том числе по программам среднего профессионального образования - 26 человек, по программам высшего образования – 84 человека. Показатели количества выпускников, получивших диплом с отличием, остались на уровне прошлого года.

5.3. Независимая оценка качества образовательной деятельности

5.3.1 Государственная аккредитация образовательных программ

В 2020 году в связи с подготовкой к прохождению процедуры государственной аккредитации по образовательной программе среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)» проведена большая работа по совершенствованию учебно-программной и учебно-методической документации, сопровождающей реализацию данной образовательной программы.

Деканатом факультета социально-культурных технологий, кафедрой социально-культурной деятельности, культурологи и социологии в течение отчетного периода в полном объеме актуализирована основная образовательная программа, включающая в себя рабочие программы дисциплин/модулей, программы практик, программы государственной итоговой аттестации. Проведена большая работа по совершенствованию фондов оценочных средств для проведения

текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, а также иных методических материалов.

На кафедре СКД проведена внутренняя и внешняя экспертиза учебно-программной и учебно-методической документации на соответствие требованиям ФГОС. Образовательная программа на все годы набора, в том числе программы практик и программы государственной итоговой аттестации имеют рецензии от профильных образовательных организаций и (или) предприятий – работодателей в сфере туристической индустрии.

Основная образовательная программа (включая учебные планы, основные характеристики ООП, аннотации рабочих программ дисциплин/модулей, программы практик и программы государственной итоговой аттестации) размещена на официальном сайте института в сети Интернет, а также в электронно-информационной образовательной среде вуза.

По итогам проведенной комплексной работы институтом было подготовлено и направлено в Рособрнадзор заявление о прохождении процедуры государственной аккредитации по образовательной программе среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)».

5.3.2 Независимая оценка качества образования

С целью установления общих требований к планированию, организации и проведению внутренней оценки и мониторингу качества образования в Тюменском государственном институте культуры разработано Положение о внутренней системе оценки качества образования (утверждено приказом исполняющего обязанности ректора от 03.09.2019 №206/1).

Согласно данному локальному акту система оценки качества образования в институте направлена на формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ; совершенствование структуры и актуализации содержания образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательного процесса, системы управления образовательной деятельностью на основе мониторинга качества образования; повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников; усиление взаимодействия Института с профильными предприятиями и организациями.

Функционирование системы оценки качества образования в вузе строится на основе объективности, системности, прозрачности процедур оценивания, открытости и доступности информации о качестве образования.

Одной из форм оценки состояния образовательной деятельности и результатов подготовки обучающихся в институте, позволяющих получить объективную информацию о качестве образования, являются мониторинговые исследования. Они проводятся по различным направлениям: качество приема, качество освоения обучающимися образовательных программ, качество основных образовательных программ, кадрового потенциала, ресурсного обеспечения образовательной деятельности. Так, например, по результатам приемной кампании 2020 года проведен мониторинг качества приема, который направлен на оценку академической подготовленности абитуриентов, поступивших в Институт. Результаты мониторинга были заслушаны на заседании Ученого совета института.

Большое внимание в институте уделяется совершенствованию качества основных образовательных программ. В 2018 году в вузе впервые введен институт руководителей образовательных программ, который позволил улучшить процесс проектирования, разработки и совершенствования реализуемых образовательных программ, а также повысить ответственность руководителей программ за их качество и соответствие требованиям ФГОС.

Мониторинг качества основных образовательных программ проводится в вузе не только в рамках плановых и внеплановых аудитов образовательной деятельности, но и в процессе самообследования, проводимого перед прохождением государственной аккредитации образовательной деятельности. Так, в 2020 учебном году проведено самообследование

образовательной программы среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)».

К оценке качества основных образовательных программ, разработанных и реализуемых вузом, активно привлекается профессиональное сообщество. Все образовательные программы института, в том числе программы государственной итоговой аттестации, в обязательном порядке проходят внешнюю независимую экспертизу (имеют экспертное заключение) у ведущих специалистов профильных организаций либо проектируются и разрабатываются при участии данных специалистов. В 2019 году при переходе вуза на реализацию образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС 3++ и профессиональных стандартов представители профильных организаций-партнеров участвовали в проектировании функциональных карт выпускников по направлениям подготовки, а также фондов оценочных средств по проверке освоения обучающимися тех или иных профессиональных компетенций.

В октябре 2020г. институт в рамках независимой оценки качества образования, проводимой Рособрнадзором, совместно с ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования», принял участие в мониторинге уровня общеобразовательной подготовки обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования. Участниками мониторинга стали обучающиеся первого и второго курсов по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)», завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году. Диагностика уровня общеобразовательной подготовки осуществлялась по учебному предмету «Русский язык».

Для обеспечения объективности процедуры мониторинга при процедуре выполнения диагностической работы обучающимися присутствовали независимые наблюдатели от органа управления образованием субъекта Российской Федерации.

Для выполнения диагностической работы каждому обучающемуся был выдан индивидуальный пакет материалов с уникальным идентификатором, по окончании работы бланки ответов обучающихся отправлялись в центр сканирования материалов. Во время проведения процедур мониторинга обеспечивалось соблюдение установленных требований объективности, конфиденциальности.

В целом, по итогам диагностики обучающиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень освоения дисциплины (см. таблицу)

Результаты диагностики уровня общеобразовательной подготовки по учебному предмету «Русский язык»

Количество обучающихся, проходивших диагностику	Итоги диагностики			
	Распределение по группам по итогам диагностической работы	Уровни усвоения	Количество человек	% выполнения
28	1 группа	Обучающиеся, набравшие балл ниже минимального балла ЕГЭ, установленного для получения аттестата	4	14,2
	2 группа	Обучающиеся, набравшие балл выше минимального балла ЕГЭ, установленного для получения аттестата, но ниже минимального балла ЕГЭ, установленного для поступления в вузы	8	28,5
	3 группа	Преодолевшие минимальный балл ЕГЭ, установленный для	16	57,1

5.3. Организация и результаты приема

В 2020 году приемная кампания существенно отличалась от всех предыдущих, что было обусловлено сложной эпидемиологической ситуацией. Были существенно изменены правила приема в вуз на основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03 апреля 2020 г. №547 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год.

Изменения коснулись следующих моментов:

1. Сроки приема документов, вступительных испытаний и зачисления были продлены до конца августа, что существенно растянуло приемную кампанию во времени.

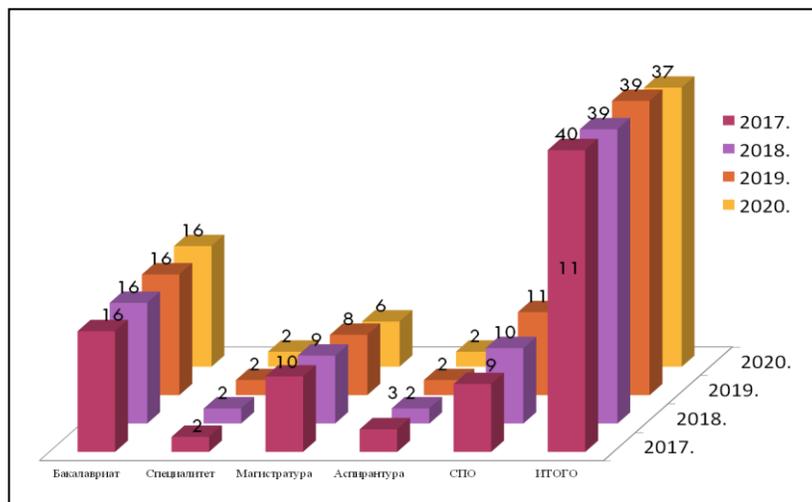
2. Впервые реализован дистанционный прием документов, организована горячая линия, подключены онлайн консультации с помощью социальных сетей. Была разработана инструкция в видео и в текстовом формате, расположена ссылка на социальную сеть, где можно было оперативно получить консультацию, телефоны горячей линии, т.е. вся необходимая информация. Так же в социальных сетях активно велась консультационная работа. Такой формат консультаций так же был впервые реализован в этом году и был достаточно эффективен. Можно сказать, что эта практически круглосуточная консультационная работа позволила обойти многие технические проблемы, а их было не мало. И позволила институту выйти на высокие показатели по количеству поданных документов.

3. Вступительные испытания так же были организованы в дистанционном режиме с помощью видеоконференций ZOOM, анализа видео – материалов. Консультирование абитуриентов представителями экзаменационных комиссий проходило так же в дистанционном формате с помощью электронной почты, социальных сетей, существенно активизировалось в этом году, что позволило более четко и точно решать вопросы профориентации абитуриентов.

Представители экзаменационных комиссий проделали большую работу по созданию каналов коммуникаций с абитуриентами, некоторые создали и вели свои группы в социальных сетях, работали с абитуриентами адресно.

Таким образом, приемная компания прошла полностью в дистанционном формате.

В текущем году набор осуществлялся по 16-ти направлениям подготовки бакалавриата, 2 - специалитета, 6 направлений подготовки магистратуры, 11 специальностей СПО. Всего с учетом профилей и специализаций набор осуществлялся на 50 образовательных программ (32 программы по высшему образованию и 18 – по среднему профессиональному образованию)



По сравнению с 2019 г. структура набора в текущем году практически не изменилась. По программам высшего образования отмечается тенденция к сокращению бюджетных мест на заочную форму обучения и сокращение набора по программам магистратуры.

Предпринимались дополнительные меры по увеличению бюджетных мест. Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 19.06.2020 г. № 889 «Об особенностях порядка и критериев распределения организациям, осуществляющим образовательную деятельность, дополнительных контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2020 году» Институт направил запрос на 58 дополнительных бюджетных мест по 9 специальностям. Однако Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 847 нам было выделено только 3 дополнительных бюджетных места: по специальностям 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором») – 1 место, 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды и графики») – 2 места.

По программам среднего профессионального образования в 2020 г. отмечается положительная тенденция увеличения набора на места федерального бюджета и областного бюджета. Так в 2019 г. было 5 мест, финансируемых федеральным бюджетом на специальность «Дизайн по отраслям», а в 2020 г. уже 10 мест на данную специальность.

Кроме того, Приказом Департамента образования и науки Тюменской области от 27.08.2020 г. № 412/од было выделено 12 дополнительных бюджетных мест.

Таким образом по результатам приемной кампании на первый курс зачислены **400 студентов**.

По программам высшего образования: **138 на очную форму обучения** (110 бюджет, 28 договор) **и 75 - на заочную форму обучения** (30 бюджет, 45 договор). Таким образом, по программам высшего образования всего было зачислено **213 человек, из них 140 – на бюджет, 73 – на договор**.

На первый курс для обучения по программам СПО в 2020 г. было зачислено **187 студентов (141 – на бюджет, 46 – на договор)**.

	Очная форма		Заочная форма		Всего	Итого бюджет	Итого договор
	Бюджет	Договор	Бюджет	Договор			
Бакалавриат	89	23	20	43	175	109	66
Специалитет	13	4	0	0	17	13	4
Магистратура	5	0	10	1	16	15	1
Аспирантура	3	1	0	0	4	3	1
Итого по ВО	110	28	30	45	213	140	73
	138		75				
СПО	141 Из них 10 ФБ	46	0	0	87	141	46

ИТОГО ПО ВУЗУ	251	74	30	45	400	281	119
----------------------	-----	----	----	----	------------	------------	------------

В сравнении с 2019 годом цифры приема на бюджет остались почти на прежнем уровне (меньше всего на 6 человек), однако договорной набор сократился на 45 человек. Сокращение договорного набора наблюдается на уровне СПО почти на 50%, в 2019 г. по договорам было принято 81 человек, в 2020 г. - 46 человек. По высшему образованию снижение показателей договорного набора наблюдается на заочной форме обучения – с 61 человека в 2019 г. до 45 человек в 2020 г. Однако по очной форме обучения на уровне высшего образования было принято на 6 человек больше (22 чел. – в 2019 г. и 28 чел. в 2020 г.)

Снижение показателей договорного набора можно объяснить особенностями приемной компании этого года, а именно возможностью абитуриентов поступать дистанционно в вузы по всей стране, а так же выделением дополнительных бюджетных мест вузам других регионов.

**Количество студентов, зачисленных
по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2020 г.**

№	Код	Направления подготовки	Наименование профиля	Всего	Очно	Заочно
1	07.03.01	Архитектура	Архитектурное проектирование	7	7	0
2	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство любительским театром	9	3	6
3	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально – культурной деятельности	18	6	12
4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	4	1	3
5	52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика современного танца	7	2	5
			Педагогика народно-сценического танца	5	0	5
6	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	7	0	7
7	53.03.02	Музыкальное инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	3	0	3
8	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	2	2	0
9	53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	2	0	2
10	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	1	0	1
11	54.03.01	Дизайн	Дизайн среды и графики	2	2	0
Итого по программам бакалавриата				67	23	44
12	54.05.02	Живопись	Художник – живописец. Станковая живопись	1	1	0
13	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	3	3	0
Итого по программам специалитета				4	4	0
14	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	0	1
Итого по программам магистратуры				1	0	1
15	51.06.01	Культурология	Теория и история культуры	1	1	0
Итого по программам аспирантуры				1	1	0
ИТОГО ПО ВО				73	28	45
16	43.02.10	Туризм		10	10	0

17	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	7	7	0
18	54.02.01	Дизайн	Дизайн среды и графики	7	7	0
По факультетам				24	24	0
19	52.02.02	Искусство танца	Современный танец	7	7	0
			Народно - сценический	1	1	0
20	52.02.04	Актерское искусство		7	7	0
21	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадное пение	3	3	0
22	53.02.05	Сольное и хоровое НП		2	2	0
23	53.02.06	Хоровое дирижирование				0
24	53.02.07	Теория музыки				0
По Колледжу				22	22	0
Итого по программам среднего профессионального образования				46	46	0
ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ				119	74	45

С 2020 году наблюдалось увеличение общего объема поданных заявлений. Так на места по направлениям подготовки и специальностям всех уровней образования было подано 3120 заявлений, это на 791 заявление больше, чем в прошлом году. По программам высшего образования подано 1361 заявление (больше на 362 заявления в сравнении с 2019 г), по программам среднего образования 1759 заявлений (больше на 429 заявления в сравнении с 2019 г).

Таким образом, общий конкурс по институту на бюджетные места составил **7,4** (2019 г. – 6,3). Увеличение данного показателя так же можно объяснить спецификой дистанционного приема. Ориентируясь на данный показатель, можно сделать вывод, что дистанционная форма приема документов в нашем институте была реализована успешно, несмотря на ряд технических трудностей.

По отдельным категориям поступающих в 2020 году было зачислено 12 студентов:

- 7 студентов по целевому набору

Следует отметить в качестве негативной тенденции сокращение количества целевиков. В сравнении с 2019 г. целевой набор уменьшился на 12 человек (2019 г. принято 19 целевиков). Подали документы по целевому набору 12 человек, однако 5 из них не прошли вступительные испытания.

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 04 марта 2020 г. № 514 – р Квота приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2020 г. устанавливалась в количестве 54 человека, ОФО – 38, ОЗО -16 чел. Почти по каждой специальности в соответствии с данным документом выделяется 50 – 40% от КЦП на целевой прием.

- 5 студентов, относящихся к льготным категориям (сироты).

Результаты целевого приема 2020 г.

Наименование образовательной программы	Форма обучения	Кол-во студентов	Наименование органа/организации, с которыми заключены договоры о целевом приеме
--	----------------	------------------	---

51.03.03. Социально-культурная деятельность	Заочная	4	1. МАУК г. Тюмени Центр русской культуры (заказчик, работодатель) 2. МАУ Тюменского муниципального района «Центр культуры и досуга «Родник» (Заказчик, работодатель) 3. Муниципальное автономное учреждение Тюменского муниципального района «Центр культуры и досуга «Вернисаж»
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Очная	1	Администрация Сладковского муниципального района (заказчик) МАУК «Овация» Сладковского района (работодатель)
51.03.06. Библиотечно – информационная деятельность	Очная	1	Администрация Викуловского муниципального района (заказчик) МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского района» (работодатель)
51. 04.03. Социально-культурная деятельность	Очная	1	Муниципальное автономное учреждение культуры «Арт-Вояж»

Средний бал ЕГЭ с учетом творческих вступительных испытаний зачисленных в 2020 году студентов составил 67 баллов.

Динамика среднего балла по годам.

Показатели	2018	2019	2020
Средний балл ЕГЭ с учетом творческих вступительных испытаний	72,2	79,7	67
Средний балл ЕГЭ без учета творческих вступительных испытаний	65,8	77,6	65

Следует отметить, что в этом году наблюдается широкая география поступивших. Традиционно большинство поступивших из Тюмени и Тюменской области, однако есть поступившие из других областей, например, Вологодской, Кемеровской, Калужской, Приморского и Алтайского края. Так же 3 иностранных гражданина (Казахстан, Украина, Узбекистан)

Характеризуя особенности приемной кампании 2020 года, следует отметить, что для обеспечения работы приемной комиссии удалось привлечь студентов. Это представилось возможным благодаря участию Института в Программе занятости студентов в период пандемии, которая была инициирована Министерством науки и высшего образования РФ и реализована совместно с Тюменским государственным университетом. Всего за период с 1 июня по 31 августа было трудоустроено 55 студентов института. Из них осуществляли функцию технических секретарей приемной комиссии 10 человек, 15 человек осуществляли функции ПР-специалистов внеучебного отдела и 30 человек были закреплены за кафедрами, в целях организации технической поддержки дистанционного приема вступительных испытаний.

Среди основных проблем приемной кампании следует отметить следующие:

1. Сложность в наборе на бюджетные места в ряде направлений подготовки. В частности, по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» закрылись бюджетные места в последний момент благодаря активизации работы деканата. На направление подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» абитуриенты забирали документы уже после зачисления.

2. Зачисление в этом году происходило без предоставления оригиналов документов, потому перед зачислением проводилась адресная работа с каждым абитуриентом, путем телефонных звонков и общения по электронной почте. Однако за абитуриентами оставалась возможность быть зачисленными в два вуза одновременно. Усугублялась ситуация выделением дополнительных бюджетных мест некоторым вузам страны в последние дни перед зачислением. Абитуриенты имели возможность «двигаться» между вузами почти до начала учебного года. Потому приказы о зачислении по Институту изменялись и корректировались несколько раз.

3. Сложность осуществления технической составляющей дистанционного приема документов не позволила вовремя и в полном объеме получать данные от абитуриентов и обуславливала множество ошибок при заполнении форм заявлений со стороны абитуриентов.

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников

В деканатах факультетов, а также в Колледже искусств в рамках учебной и внеучебной деятельности планомерно проводятся мероприятия по содействию выпускникам в трудоустройстве соответствии с их профессиональными компетенциями и с учетом потребностей работодателей. Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на заседаниях выпускающих кафедр и советах структурных подразделений института.

Вопросы трудоустройства выпускников на уровне структурных подразделений рассматриваются при организации практик, а так же при заключении договоров о целевом обучении.

В целом по Институту наблюдается высокий процент трудоустройства выпускников.

Следует отметить следующие положительные тенденции трудоустройства:

- Соответствие профиля подготовки выпускника занимаемой должности.

Имеются действенные способы увеличить число трудоустроенных по профилю путем активизации деятельности по заключению договоров по целевому обучению, сетевому взаимодействию более пристальному вниманию к местам практики студентов.

- Выпускники 2020 года трудоустраиваются в большинстве случаев в региональные и муниципальные организации культуры.

Однако география трудоустройства расширяется, так в 2020 году выпускники Института трудоустроились:

- в Свердловской области (г. Екатеринбург, МАДОУ Детский сад № 163; ООО «Брусника». Специализированный застройщик», г.Екатеринбург; МБУК "Усть-Ницинский КДЦ" Усть-Ницинского сельского поселения),

- Мурманской области (Областной драматический театр, г. Мурманск),

- г. Санкт Петербурге (индивидуальное проектирование),

- г. Москве (индивидуальное проектирование),

-Узбекистан (Навоийская область г.Зарафшан ДШМИ, преподаватель фортепиано)

Так же следует отметить достаточно высокий процент выпускников, которые продолжают обучение на следующих уровнях образования, причем это выпускники очной формы обучения.

Продолжили обучение в следующих ВУЗах страны:

- Тюменский государственный институт культуры
- Тюменский индустриальный университет
- Тюменский государственный университет
- Краснодарский университет МВД, г. Краснодар

- СПб ГПХА им. А.Л. Штиглица
- Уральская государственная консерватория
- Московский государственный институт культуры
- Самарский государственный институт культуры
- Омская государственная академия МВД
- Челябинский государственный институт культуры
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- Тюменский государственный медицинский университет
- Уральский государственный педагогический университет

В 2020 году Институт участвовал в Программе занятости студентов в период пандемии, которая была инициирована Министерством науки и высшего образования РФ и реализована совместно с Тюменским государственным университетом. Всего за период с 1 июня по 31 августа было трудоустроено 55 студентов института.

6. Научно-исследовательская деятельность

6.1. Научные школы

Тюменский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный и методический, но и научно-исследовательский центр со сложившимися научными и творческими школами.

В настоящее время в институте работают **5 научных школ**:

1) **Научная школа: Онтология и теория познания.**

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова.

Научная специальность: 09.00.01 Онтология и теория познания (направление подготовки программы аспирантуры 47.06.01 Философия, этика и религиоведение).

Численный состав:

1 доктор наук (доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова).

3 кандидата наук (кандидат философских наук, профессор М.А. Капеко; кандидат философских наук, доцент Л.Ф. Балина; кандидат философских наук, доцент Л.Н. Кошетарова).

2) **Научная школа: Социальная структура, социальные институты и процессы.**

Научный руководитель: доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич.

Научная специальность: 22.00.04 Социальная структура, социальные институты и процессы (направление подготовки программы аспирантуры: 39.06.01 Социологические науки).

Численный состав:

4 доктора наук (доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич; доктор социологических наук, профессор Л.Г. Скульмовская; доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева; доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова).

1 кандидат наук (кандидат социологических наук, доцент Е.А. Савицкая).

3) **Научная школа: Теория и история культуры.**

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова.

Научная специальность: 24.00.01 Теория и история культуры (направление подготовки программы аспирантуры: 51.06.01 Культурология).

Численный состав:

3 доктора наук (доктор культурологии, доцент Л.В. Дёмина; доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова; доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич).

1 кандидат наук (кандидат философских наук, доцент Л.Н. Кошетарова).

4) **Научная школа: Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.**

Научный руководитель: доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова.

Научная специальность: 24.00.03 Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (направление подготовки программы аспирантуры: 51.06.01 Культурология).

Численный состав:

2 *доктора наук* (доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова; доктор искусствоведения Н.И. Сезёва).

1 *молодой учёный* (кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музейных технологий С.А. Домашова).

5) Научная школа: Исторические науки.

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин.

Научная специальность: 07.00.02 Отечественная история; 07.00.09 историография, источниковедение и методы исторического исследования (направление подготовки программы аспирантуры: 46.06.01 Исторические науки и археология)

1 *доктор наук* (доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин).

5 *кандидатов наук* (кандидат исторических наук, доцент Н.В. Шестакова; кандидат исторических наук, доцент С.М. Молоков; кандидат исторических наук, доцент И.Н. Приходько; кандидат исторических наук, доцент А.Я. Криницкий; кандидат исторических наук, доцент А.В. Придорожный).

Важный показатель деятельности научных школ – членство в научных ассоциациях и сотрудничество с заинтересованными организациями. Два доктора наук являются членами Диссертационных советов:

- Л.Н. Захарова, Д.212.274.02, ТюмГУ, Теория и история культуры 24.00.01, Онтология и теория познания 09.00.01, Член ДС;

- В.И. Семенова, ДМ 210.020.01, Челябинский государственный институт культуры, Теория и история культуры 24.00.01, Приглашённый член ДС.

Четыре доктора наук являются членами-корреспондентами Российской академии естествознания (Акулич Е.М., Васильева Е.Н., Дёмина Л.В., Скульмовская Л.Г.).

В течение отчетного периода ППС института являлись официальными оппонентами диссертационных работ:

1. Дёмина Л.В. Левченко Марина Александровна «Живая музыка»: смысловые и функциональные трансформации публичных социокультурных практик» по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» на соискание ученой степени кандидата культурологии (19 декабря 2019 г. заседание диссертационного совета Д 210.020.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»)
2. Кононова Т.М. Рябкова Людмила Анатольевна «Ценностные ориентации личности в процессе карьерного роста» по специальности 22.00.06 «Социология культуры» на соискание ученой степени кандидата социологических наук (20 декабря 2019 г. заседание диссертационного совета Д 212.273.03, созданного на базе Тюменского индустриального университета)

Также в течение 2020 года ППС ФСКТ подготовили 3 отзыва на кандидатские и докторские диссертации:

1. Захарова Л.Н.: Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени д-ра филос. наук Ковригиной Галины Дмитриевны. Тема диссертации «Социальная солидарность как метаинститут» по специальности 09.00.11 Социальная философия (Защита 31.01.2020 на заседании диссертационного совета Д 212.299.06).

2. Акулич Е.М.: Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени д-ра философских наук Ковригиной Галины Дмитриевны Отзыв на автореферат «Социальная солидарность как метаинститут» по специальности 09.00.11 «Социальная философия» (31.01.2020 на заседании диссертационного совета Д 212.299.06)

3. Васильева Е.Н.: Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук Гюрджинян Александра Сергеевича. Тема диссертации: «Управление социальным потенциалом Арктического региона (на примере Ямало-Ненецкого автономного округа)» по специальности 22.00.08 - социология управления (Защита 31.01.2020 на заседании диссертационного совета Д 212.273.03).

Доктор наук Васильева Е.Н. является Председателем ГЭК по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 39.06.01 «Социологические науки» Тюменского индустриального университета.

Доктор наук Т.М. Кононова является Председателем ГЭК по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Лингвистика и межкультурная коммуникация; Перевод и переводоведение» Тюменского государственного университета.

Наиболее активно в 2020 году научно-исследовательская деятельность осуществлялась представителями научных школ «Социальная структура, социальные институты и процессы» (научный руководитель: доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич), «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры» (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова), меньшая степень активности была проявлена представителями школ «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (научный руководитель: доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова) и «Исторические науки» (научный руководитель: доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин).

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

По состоянию на 01.01.2021 г. всего ППС, реализующих программы ВО – 186 человек.

1) Основных профессорско-преподавательских работников – 93 человека (количество ставок – 88,73).

2) Внутренних совместителей – 40 человек (количество ставок – 10,62).

3) Внешних совместителей – 59 человек (количество ставок – 18,4).

Доля штатных преподавателей составляет 71,5%.

По состоянию на 01.01.2021 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 102 человека, в числе которых 3 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская), 2 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева).

Количество научно-педагогических работников института

	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Количество основных научно-педагогических работников, чел.	115	107	100	93	93
Количество штатных научно-педагогических работников (основных + внутр. совм.), имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., в том числе:	120	122	126	113	101
доктора наук и профессора и					

приравненные к ним (основных)	25	24	22	17	19
----------------------------------	----	----	----	----	----

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 131 человек (для сравнения: в 2019 – 140 человек, в 2018 г. – 154 человека), количество ставок – **93,69**. Таким образом, процент остепененности научно-педагогических работников в 2020 году составил **79,8 %** (при аккредитационном **минимуме в 65%** - данный показатель является допустимым, который необходимо удерживать).

Остепененность педагогических работников института в динамике

2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
72,15%	82,02%	84,61%	79,09%	79,8%

«Остепененность» научно-педагогических работников института

ученые степени, звания	общее количество научно-педагогических работников				
	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
доктор наук - профессор	4 Захарова Л.Н. Рожко К.Г. Скульмовская Л.Г. Камынин Д.В.	6 Захарова Л.Н. Рожко К.Г. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. Милованова Н.Г.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.	4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В.
доктор наук - доцент	7 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Семенова В.И. Шишкин И.Г.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В.	6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В.
доктор наук	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.	Сезева Н.И.
всего докторов наук	12	13	11	11	11
Кандидат наук -	6	5 Вершинин	5 Вершинин Г.В.	4 Вершинин Г.В.	4 Вершинин Г.В.

профессор		Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В.	Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В.	Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В.	Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В.
кандидат наук - доцент	25	26	23	20	21
кандидат наук	32	20	21	18	18
всего кандидатов наук	63	51	49	42	43
профессор (без уч. степ, в обл. искусства)	13	12	11	11	12
доцент (без уч. степ, в обл. искусства)	20	19	19	22	21
итого	108	95	90	86	87

Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 19,63), что составляет 16,72% (2018 г.: 27 человек, 14,83%; 2019 г. 24 человека, 13,5%). При аккредитационном **минимуме в 10%** - данный показатель является допустимым, который необходимо сохранять.

Научный потенциал отдельных учебных подразделений (факультеты) института

факультет	доктора наук	кандидаты наук	научно-исследовательский потенциал, чел.
факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	9	25	34
факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИА)	-	5	5
факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ)	2	13	15
колледж искусств		3	3
Итого	11	46	57

Научно-творческий потенциал отдельных учебных подразделений (факультеты, колледж) института

факультет	Заслуженные, мастера спорта	лауреаты	научно-творческий потенциал, чел.

факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	3	5	8
факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИА)	2	34	36
факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ)	12/5	67	84
Колледж искусств	7	30/4 ДШИ	41
Итого	29	140	169

Научные специальности профессорско-преподавательского состава

Научная специальность	доктор наук	кандидат наук	научный потенциал, чел.
Педагогика	-	15 (1 СПО)	15
История	2	9 (1 СПО)	11
Философия	2	6 (1 СПО)	8
Искусствоведение	1	7	8
Культурология	2	2	4
Социология	4	2	6
Медицина	-	1	1
Технические науки	-	1	1
Филология	-	2	2
Экономика	-	1	1
Итого	11	46	57

Возрастные характеристики ППС на 2020 год: средний возраст доктора наук (11 человек) – 63,6 года (для сравнения: 2019 г. – 62,3 года, 2018 г. – 60 лет), средний возраст кандидата наук (45 человек) – **50,8 лет** (для сравнения: 2019 г. – 48,6 лет, 2018 г. – 51,3 года).

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2020 г. научно-педагогическим работникам института

В 2020 году ученое звание профессора в области искусства было присвоено: Бархатовой Ирине Борисовне профессору кафедры музыкального искусства эстрады по специальности «Музыкальное искусство»;

ученое звание доцента в области искусства было присвоено: Евсеевой Ольге Юрьевне доценту кафедры искусствоведения и изобразительных искусств по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Кроме того, на рассмотрении в ВАК находятся **документы на присвоение ученого звания:**

Мухаметчиной Гузель Загировны доцента кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, **ученого звания доцента в области искусства** по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Гардобея Михаила Михайловича, профессора кафедры коммуникативного и средового и дизайна, **ученого звания профессора в области искусства** по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Мулявиной Элеоноры Александровны, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности, **ученого звания доцента** по научной специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания»;

Омельченко Игоря Николаевича, доцента кафедры музейных технологий, истории и туризма, **ученого звания доцента** по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

Таким образом, в 2020 году ученые звания были присвоены 2 научно-педагогическим работникам Института, в целом отработано 6 личных дел по присвоению ученых званий.

В плане 2021 года по подготовке пакетов документов на присвоение ученых званий значатся 10 кандидатов.

Одним из важнейших показателей института является повышение научной квалификации ППС – учеба в аспирантуре, докторантуре, соискательство.

ФМТХ: Кадесникова Татьяна Юрьевна, соискатель Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусорского, научная специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство», тема исследования: «Драматургическая роль фортепиано в камерно-инструментальной ансамблевой музыке уральских композиторов», кафедра истории и теории исполнительского искусства, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Б.Б. Бородин.

ФСКТ: Усольцева Анастасия Николаевна, аспирант ТюмГУ, Институт наук о Земле, научная специальность 25.00.23 «Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов», тема исследования: «Особенности развития экологического туризма на территориях государственных природных заповедников в условиях Западной Сибири», научный руководитель – кандидат географических наук, доцент В.Ю. Хорошавин.

ФДВИА: Журкин М.Ю., аспирант ТюмГУ, научная специальность 06.06.01 «Биологические науки». Тема «Проектирование и создание агроэкосистем на основе гидропоники в городах умеренных широт РФ. Урбоэкологический анализ г. Тюмени». Научный руководитель – Боме Н.А., д-р с.-х. наук, проф.

Таким образом, процент острепенности научно-педагогических работников института в 2020 году составил 79,8% (для сравнения: 2019 г. – 79,09%, 2018 г. – 84,61%) при аккредитационном минимуме 65%. Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 19,63), что составляет 16,72% при аккредитационном **минимуме в 10%**.

6.3. Эффективность работы аспирантуры

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения составило на:

- 01.01.2021 г. - 15 человек. Из них 10 обучается за счет бюджетных средств, 5 – на договорной основе. Руководителями аспирантов являются 6 докторов наук.

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей, всего	из них			
		доцент	профессор	член-корреспондент РАЕ	академик (действительного члена) государственной академии наук
Всего	6	3	3	1	0
	Камынин В.Д. Акулич Е.М. Захарова Л.Н. Семёнова В.И.	Акулич Е.М. Кононова Т.М. Московкин	Камынин В.Д. Захарова Л.Н. Семёнова	Акулич Е.М.	

	Кононова Т.М. Московкин В.В.	В.В.	В.И.		
Из них имеют ученую степень:					
доктора наук			6		

В 2020 году на 1 курс были зачислены 4 аспиранта (для сравнения: 2019 г. – 5, 2018 г. – 8).

**Численность аспирантов первого года обучения
по направлениям подготовки**

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения
		Очная
46.06.01 Исторические науки и археология	Историография, источниковедение и методы исторического исследования (научная специальность 07.00.09)	1
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры (научная специальность 24.00.01);	1
	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (научная специальность 24.00.03)	2

**Динамика количества приема граждан на первый год подготовки
по программам научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Год приема	Количество зачисленных на 1 курс	Форма обучения		Стоимость обучения в год (согласно приказам), руб.	
		очная	заочная	ОФО	ЗФО
2016	5	3	2	171 378,50	35 200,00
2017	5	3	2	149 827, 10 213 788, 61 (направление 51.06.01)	50 000,00
2018	8	4	4	175 291,51 246 143,20 (направление 51.06.01)	58 000,00
2019	5	4	1	201 819,33 (все направления)	70 000,00
2020	4	4	0	201 819,33 (все направления)	70 000,00

Динамика контрольных цифр приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре фиксируется ежегодными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по

имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Количество контрольных цифр приема формируется по предварительной заявке отдела послевузовского образования с учетом возможностей бюджетных ассигнований, утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации.

Динамика контрольных цифр приема

Наименование укрупненных групп направлений подготовки	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г. план
	Количество контрольных цифр приема					
39.06.01 Социологические науки	0	0	0	0	0	0
46.06.01 Исторические науки и археология	1	1	1	1	1	0
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	0	0	0	0	0	0
51.06.01 Культурология	1	2	3	2	2	0

Контрольные цифры приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021 год не были утверждены Министерством науки и высшего образования Российской Федерации ни на одно направление подготовки, реализуемое в институте.

В 2020-2021 учебном году образовательная деятельность по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется по 4 основным образовательным программам: направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», направленности (профили) «Отечественная история» и «Историография, источниковедение и методы исторического исследования»; направление подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профили) «Теория и история культуры» и «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Наибольшая численность аспирантов (11 человек) обучаются по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология». Реализация образовательных программ по направлению подготовки 39.06.01 «Социологические науки», направленность (профиль) «Социальная структура, социальные институты и процессы» и направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», направленность (профиль) «Онтология и теория познания» в 2020-2021 году не осуществляется. Конкретизированная информация представлена в таблицах.

Общая численность аспирантов по направлениям подготовки (на 01.01.2021 г.)

		Численность аспирантов	Из общей численности аспирантов
--	--	------------------------	---------------------------------

Направленность (профиль)	Индекс отрасли науки и специальности	ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего	15	15	11	4	10	5
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	4	3	1	3	1
Отечественная история	07.00.02	1	-	1	-	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	3	3	-	3	-
Культурология:	51.06.01	11	8	3	7	4
Теория и история культуры	24.00.01	6	4	2	4	2
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	5	4	1	3	2

В 2020 году были приняты на обучение 4 аспиранта, выпустились 4, 2 аспиранта были отчислены как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Движение контингента в 2016-2020 годах

год	Контингент обучающихся аспирантов на начало календарного года	Контингент обучающихся аспирантов на конец календарного года
2016	33	25
2017	25	21
2018	19	17
2019	17	17
2020	17	15

Общая динамика количества аспирантов с 2016 г. по 2020 г.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие	Окончание срока	Окончание

				до окончания срока обучения	обучения предоставлением текста	/с	срока обучения /без предоставления текста
2016	25	15	10	4	3		5
2017	20	12	8	5	4		1
2018	17	10	7	4	7		-
2019	17	11	6	1	4		-
2020	15	11	4	2	4		-

В 2020 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (с использованием дистанционных образовательных технологий): 09 и 10 июня состоялись государственные экзамены; 23 и 25 июня – представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписание испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология», 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»)

Еманов Александр Георгиевич (направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»), профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета).

В июне 2020 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 4 аспиранта:

3 – по очной форме обучения,

1 – по заочной форме обучения.

Распределение выпускников по направлениям подготовки

Направление подготовки (специальность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования»)	Жуков Юрий Петрович	Очная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры»)	Пляхотко Александр Сергеевич	Очная	Акулич Е.М.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Петелина Анастасия Радиевна	Очная	Семенова В.И.
47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» (специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания»)	Ионов Игорь Сергеевич	Заочная	Захарова Л.Н.

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 4 аспиранта получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 13 июля 2020 года.

В настоящее время соответствующим приказом Министерства культуры РФ утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2020-2021 учебный год: Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология») и Еманов Александр Георгиевич направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»), профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

Распределение предполагаемых выпускников 2021 года по направлениям подготовки

Направление подготовки (специальность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология!» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования»)	Шишкин Глеб Игоревич	Очная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Абдуллина Яна Борисовна	Очная	Семенова В.И.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Ланчук Ольга Владимировна	Очная	Семенова В.И.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры»)	Борисенко Наталья Анатольевна	Очная	Захарова Л.Н.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры»)	Ваганова Варвара Сергеевна	Заочная	Кононова Т.М.

Соотношение количества закончивших обучение аспирантов и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2016	8	3	1
2017	5	4	1
2018	7	7	0
2019	4	4	0
2020	4	4	0

30 января 2020 года выпускница аспирантуры Калинина Наталья Юрьевна (2014 года выпуска) защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Ярмарка как культурное наследие в истории Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв.».

В 2021 году выпускница аспирантуры Фомченко Елена Владимировна выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Народный танец в культуре России».

В 2021 году выпускник аспирантуры Жуков Юрий Петрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Борис Годунов как государственный деятель в отечественной историографии XX-первой четверти XXI веков».

Защиты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов наук в динамике

	2017	2018	2019	2020	2021 план
Количество диссертаций	1	-	-	1	4
Научная специальность	07.00.02	-	-	24.00.01	24.00.01 07.00.09 13.00.05 24.00.01
ФИО соискателя ученой степени	В.П. Южаков (н.р.Камынин В.Д.)	-	-	Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.)	Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) Жуков Ю.П. (н.р. Камынин В.Д.) Бондарчук Д.А. (н.р. Акулич Е.М.) Пляхотко А.С. (н.р. Акулич Е.М.)

Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями.

6.4. Публикационная активность аспирантов

ФИО аспиранта	Количество публикаций	Основные виды работ
1 год обучения		
Зюбанова Е.М.	2020 – 1 ; 1 (сдана в печать)	1) Участие в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени», 20 ноября 2020 г., ТГИК.
Замкова А.В.	2020 – 1	1) Участие в международной научно-практической конференции «Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики», 02 июня 2020 г., НИЦ «Вестник науки».

2 год обучения		
Абрамова Е.Ю.	2020 – 2 ; 3 (сданы в печать) 2019 – 1	1) Курсы повышения квалификации «Педагог в современной цифровой (информационной) образовательной среде», декабрь 2020. 2) Участие во всероссийской научно-практической конференции кафедры филологии Московской духовной академии «Герменевтика христианского текста в литературе и языке», 20 ноября 2020. 3) Участие во всероссийском исламоведческом форуме «ИСЛАМ И ИСЛАМОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ», on-line, 30 октября 2020. 4) Участие в проекте Tabula Rasa (Открытая школа Западно-Сибирского НОЦ по подготовке аспирантов к современным формам научной деятельности), октябрь 2020 – июнь 2022. 5) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2019», «ЛОМОНОСОВ-2020», on-line, апрель 2020. 6) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2019, 2020 гг., ТГИК.
Кащеева Е.С.	2020 – 1 (сдана в печать) 2019 – 1	1) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24.06.2020, Тюмень. 2) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2019 г., ТГИК.
Немчинов А.Ю.	2020 – 1 (сдана в печать)	1) В 2020 году – работа над диссертацией. 2) Участие в Филофеевских образовательных чтениях, секция «Современный патриотизм: мысли и дела, культура поступка» 2019 г., Тюмень.
3 год обучения		
Абдуллина Я.Б.	2020 – 2 ; 1 (сдана в печать) 2019 – 3	1) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2020», on-line, апрель 2020. 2) Участие в грантовом конкурсе Русского географического общества в номинации «Лучший туристский проект» с межрегиональным проектом «Императорский маршрут». 3) Участие в межрегиональном фестивале «ИНТЕРМУЗЕЙ 2020». 4) Участие в грантовом конкурсе Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музейный десант – 2020». 5) Участие в стажировках, курсах повышения квалификации. 6) Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», июль 2020. 7) Программа «Курсы повышения квалификации для действующих субъектов туристской индустрии по направлению «Экскурсовод». ООО «Школа

		<p>гостеприимства и сервиса», Тюмень, июнь 2020.</p> <p>8) Экспозиционная работа. Создание выставки «Истоки сибирского ислама». Музейный комплекс «Дворец Наместника», Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, ноябрь 2020.</p> <p>9) Участие в Сибирском симпозиуме «Культурное наследие народов Западной Сибири» (декабрь, Тобольск).</p> <p>10) Участие в туристском форсайт-форуме "Сибирь-Урал" (ноябрь, 2019. Тюмень).</p> <p>11) Участие в научных мероприятиях (круглые столы, открытые лекции), проводимые в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике.</p> <p>12) Работа в научном архиве ТИАМЗ.</p>
Борисенко Н.А.	<p>2020 – 1 (сдана в печать)</p> <p>2019 – 2</p>	<p>1) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24.06.2020, Тюмень.</p> <p>2) Участие в Филофеевских образовательных чтениях 2018, 2019, 2020 гг.</p> <p>3) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2018, 2019, 2020 гг.</p> <p>4) Участие в научных мероприятиях (открытые лекции), проводимых в ГАУК ТОНБ им. Д.И.Менделеева; ТФПБ им Б.Н.Ельцина.</p>
Ланчук О.В.		<p>1) В 2020 году – работа над диссертацией, опубликованных статей нет.</p> <p>2) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24.06.2020, Тюмень.</p>
Шишкин Г.И.	2020 – 1	<p>1) Работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие во всероссийской научной конференции «Урал индустриальный. XIV Бакунинские чтения. Индустриальная модернизация Урала XVIII – XXI вв.», 16–17 ноября 2020 г., УрФУ им. первого президента России Б.Н. Ельцина и Институт истории и археологии Уральского отделения РАН.</p>
4 год обучения		
Ваганова В. С.	<p>2020 – 3</p> <p>2019 – 3</p> <p>2018 – 2</p>	<p>1) В 2020 году – работа над диссертацией.</p> <p>2) Участие в работе лингвокультурного клуба каф. ин. яз «VISTA».</p> <p>3) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг», 2018, 2019 гг.</p> <p>4) Выступление с докладами на научно-методических семинарах кафедры.</p>
Выпускники 2020		
Жуков Ю. П.	<p>2018 – 1</p> <p>2017 – 4</p>	<p>1) В 2020 году – работа над диссертацией, опубликованных статей нет.</p> <p>2) В 2019 году – работа над диссертацией, опубликованных статей нет.</p>
Пляхотко А. С.	2020 – 2	<p>1) Участие в международной научно-</p>

	2019 – 5 2018 – 4 2017 – 1 2016 – 1	<p>методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24.06.2020, Тюмень.</p> <p>2) Участие в научно-практической конференции в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2020».</p> <p>3) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг», 2016, 2017, 2018, 2019 гг.</p> <p>4) Участие в проекте «Губернаторские чтения» 2017, 2018, 2019 гг.</p> <p>5) Участие в научно-практической конференции «Словцовские чтения», 2018 г.</p> <p>6) Участие в региональной научно-практической конференции «Патриотизм и гражданственность современной молодежи».</p> <p>7) Участие в научных мероприятиях (круглые столы, открытые лекции), проводимых Школой перспективных исследований ТюмГУ, ГАУК ТОНБ им. Д.И.Менделеева; ТФПБ им Б.Н.Ельцина.</p> <p>8) Издание статьи (SCOPUS).</p> <p>9) Участие в межведомственной военно-исторической конференции «Героическая эпопея Ленинграда в годы Великой Отечественной войны (к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады)»: 25 января 2019 года г. Санкт-Петербург.</p> <p>10) Участие в XX Межд. научно-практ. конф. «Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров» в г. Челябинск 2019 г.</p> <p>11) Отправка статей в журналы «Культура и цивилизация» и «Художественное образование и наука», включённых в перечень ВАК.</p>
Петелина А. Р.	2019 – 1 2018 – 2	<p>1) В 2020 году – работа над диссертацией, опубликованных статей нет.</p> <p>2) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг», 2018, 2019 гг.</p>
Ионов И. С.	2020 – 1 (сдана в печать) 2019 – 2 2018 – 2 2017 – 2	<p>1) Участие в международной научно-практической конференции «Селивановские чтения» 2017, 2018, 2019, 2020 гг.</p> <p>2) Участие в XVII Филофеевских образовательных чтениях 2017, 2018, 2019 гг.</p> <p>3) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2017, 2018, 2019 гг.</p>
ИТОГО	2020 – 21	

Публикационная активность аспирантов (2020)

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	ИТОГО
Участие в научных	2	6	1	3	30

мероприятиях			9		
Опубликованные статьи	2	2	4	3	11
Статьи, находящиеся в печати	1	5	3	0	9
Статьи ВАК	1	0	0	1	2

Для сравнения: публикационная активность аспирантов (2019)

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	3	9	21	4	37
Опубликованные статьи	0	3	6	1	10
Статьи, находящиеся в печати	2	2	5	1	10
Статьи ВАК	0	0	4	0	4

В целом, реализация основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в 2020 году соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО. Однако при этом, динамический анализ контингента обучающихся, перечня реализуемых институтом образовательных программ по направлениям подготовки, результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время реализация образовательных программ аспирантуры сталкивается с рядом трудностей. Так, в отчетный период наметились следующие тенденции:

1. **Уменьшение численности аспирантов первого года обучения:** с 8-ми человек набора на первый год подготовки в 2018 году, до 5 человек в 2019 году, 4 человек в 2020 году и отсутствии набора в 2021 году. Стоит отметить, что на данный показатель влияет:

– ежегодное уменьшение количества контрольных цифр приема, утверждаемое приказами Министерства высшего образования и науки Российской Федерации;

– ежегодный рост стоимости обучения в аспирантуре.

2. **Сокращение общего количества обучающихся** (отчисления аспирантов, не выполнивших обязанности по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана).

3. **Прекращение реализации образовательных программ** по двум направлениям подготовки («Социологические науки» и «Философия, этика и религиоведение»).

4. **Минимизация количества защит кандидатских диссертаций выпускниками аспирантуры**, несмотря на успешное прохождение ими процедуры государственной итоговой аттестации.

5. **Снижение уровня результативности научно-исследовательской деятельности аспирантов.**

6.5. Научно-исследовательская деятельность студентов

Отдельным важным блоком научно-исследовательской работы является развитие студенческой науки. Эта деятельность традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Главное мероприятие – традиционная ежегодная XI научно-практическая конференция «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», состоявшаяся в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2020» в период с 14 по 24 апреля 2020 года. Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе.

Несмотря на деятельность Института в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в дистанционном формате в мероприятии приняли участие обучающиеся и педагогические работники трех факультетов института (ФМТХ и ФСКТ): **390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя** (для сравнения: в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей).

Результативность научно-исследовательской конференции «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых 2020»

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, проектных семинаров	Количество студентов-участников	Количество докладов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	8	179	99	38
Факультет музыки, театра и хореографии	7	125	73	43
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	1	4	4	1
ИТОГО	16	308	176	82

Результативность научно-исследовательской конференции «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых 2020» по факультетам:

ФСКТ: 4 кафедры, 8 секций, круглых столов, проектных семинаров

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии. Секции «Культура межэтнических отношений и профилактика экстремизма», «Философско-культурологические проблемы современности. Искусство в современной культуре», «Учреждения культурно-досуговой сферы в условиях социокультурного проектирования и управления». Круглый стол: «Психология и жизнь: актуальные проблемы психологии глазами студентов», Проектный семинар: «Проектные технологии социально-культурной деятельности в условиях инновационной парадигмы».

Кафедра музейных технологий, истории и туризма. Секция «Историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии».

Кафедра библиотечно-информационной деятельности. В рамках «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2020» состоялась VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра», посвящённая Году памяти и славы и Общероссийскому дню библиотек.

Кафедра иностранных языков. Секция «Межкультурные коммуникации в постиндустриальном социокультурном пространстве: разобщенность, или единение?».

ФМТХ: 7 кафедр, 7 секций

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов. Секция «Инструментальное исполнительство и народная музыка, искусство и просвещение. Музыканты-народники в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 года»

Кафедра спортивного и современного танцев. Секция «Хореографическое искусство: история, теория, практика»

Кафедра теории музыки и музыкального образования. Секция «Актуальные проблемы музыковедения и музыкальной педагогики глазами молодых исследователей»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. Секция «Военно-патриотические праздники как способ трансляции исторической памяти: проблемы и перспективы развития»

Кафедра хорового дирижирования. Секция «Хоровое искусство и образование: из прошлого в будущее»

Кафедра фортепианного искусства. Секция «Стилистические особенности циклических произведений для фортепиано: от барокко до современности»

Кафедра народного танца. Секция «Искусство в годы Великой Отечественной Войны»

ФДВИА: 1 кафедра, 1 секция

Кафедра Искусствоведения и изобразительных искусств. Секция «Искусствоведение и изобразительные искусства».

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской детальностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей. Так, в 2020 году студенты института приняли участие в 17-ти научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2019 году – в 14-ти). Среди них:

1. Международная научно-практическая конференция (29 января 2020 года, Великобритания). Обучающаяся института Худокормова М. приняла участие с докладом «Места памяти о сталинской эпохе в творчестве Анны Андреевны Ахматовой», рук. Е.А. Басова.

2. IX Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодёжи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии» (5-8 февраля 2020 года, Республика Мальта, г. Валетта, Российский центр науки и культуры на Мальте, дистанционный формат). В конференции приняли участие студенты кафедры музейных технологий, истории и туризма (уровень СПО) – Першина В., Минеева В. (рук. Ильницкий О.В.).

3. Всероссийская научная конференция «Культурные индустрии в институтах общества потребления» (7–8 апреля 2020 года, г. Великий Новгород, Новгородский государственный университет, дистанционный формат). Представил доклад Трегуб П.А. руководитель Кряжева М.Ф.

4. XLV Всероссийская конференция обучающихся «Обретенное поколение – наука, творчество, духовность» (8–10 апреля 2020 года, г. Москва). В конференции приняла участие обучающаяся кафедры хорового дирижирования Елфимова А.О. – лауреат XLV Всероссийского заочного конкурса «Обретенное поколение – наука, творчество, духовность» (рук. Тяглова С.А.). Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

5. Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве» (8 апреля 2020 года, Гжельский государственный университет). Прошла экспертный отбор и стала Лауреатом I степени обучающаяся кафедры искусствоведения и изобразительных искусств Егорова А.В. (рук. Неживенко О.А.)

6. XLV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция ПГИК «Мир культуры глазами молодых исследователей» (21-23 мая 2020 года, Пермский государственный институт культуры, дистанционный формат). Тезисы докладов представили Алексеева Е.В., Калугина А.А.
7. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра», посвящённая Году памяти и славы и Общероссийскому дню библиотек (27 мая 2020 года, ТГИК, дистанционный формат). В конференции принял участие 21 обучающийся института: 1 аспирант, 2 магистранта, 15 бакалавров, 3 обучающихся СПО.
8. Международная научно-методологическая конференция VIII Селивановские чтения «Культура и антикультура: Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры» (24 июня 2020 года, ТИУ, ТГИК, дистанционный формат). Выступили с докладами аспиранты Пляхотко А.С., Борисенко Н.А., Ионова И.С., Кашеева Е.С., Ланчук О.В.
9. Проект «Губернаторские чтения» (8 сентября, 27 октября, 28 декабря 2020 года, ТГИК). Участниками онлайн-конференций на темы: «Мир и Россия после пандемии: что осталось от глобализации», «Новая волна депопуляции в России: возможности активной демографической политики», «Личность перед глобальными вызовами: стратегии жизнестойкости» стали 11 обучающихся кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии под руководством доцента кафедры Балиной Л.В., декана факультета социально-культурных технологий Акулича Е.М.
10. VI Международная научно-практическая конференция «Science and education: problems and innovations» (12 октября 2020, года, г. Пенза МЦНС «Наука и просвещение», дистанционный формат) Прошла экспертный отбор и стала обладателем Диплома I степени магистрант кафедры теории музыки и музыкального образования Жукова А.М. (рук. Грузинцева Н.В.).
11. Научно-практическая конференция XIX «Филофеевские образовательные чтения» на тему: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (20 октября 2020 года, ТГИК, дистанционный формат). В работе круглого стола «Культурные коды поколений» приняли 20 участников от института. Выступил с докладом студент кафедры музейных технологий, истории и туризма Евдокимов А.А.
12. I Тюменский музейный форум «Музей как фактор культурного пространства» К 150-летию Тобольского музея (1870) (22-23 октября 2020 года, дистанционный формат). Приняли участие обучающиеся кафедры музейных технологий, истории и туризма Зими́на О.Г., Химич И.С., рук. С.А. Домашова.
13. Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы методологии и методики театральной педагогики и любительского театра на современном этапе» (6 ноября 2020 года, ТГИК, дистанционный формат). Представили доклады для обсуждения обучающиеся кафедры режиссуры: магистранты Ваганов К.Ю., Рыбина Н.С., бакалавры Краснянская Л.В., Шилова К.В., Кувшинова Ю.М., Андреева А. Э., Клипчаева К.Э.
14. XVIII Всероссийский молодёжный форум «ЮНЭКО-2020» (18-19 ноября 2020 года, Москва). В форуме приняла участие обучающаяся кафедры музейных технологий, истории и туризма Войткевич Н.А. – лауреат заочного тура XVIII Всероссийского молодежного конкурса по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2020» (рук. Цембалюк С.И.). Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».
15. XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени» (20 ноября 2020 года, ТГИК, дистанционный формат). В конференции приняли участие 86 участников, было представлено 57 докладов, многие из которых были подготовлены обучающимися института

(студенты ВО: 1-4 курсов ОФО, ЗФО направлений подготовки СКД, «Туризм», МЗЛБ, студенты СПО 1 курс – СКД), аспиранты.

16. Международная научно-практическая конференция «Mezinárodní Vedecko-praktická konference» (22 ноября 2020 года, Чешская Республика, г. Прага). Обучающаяся института Худокормова М. приняла участие с докладом «Сборник стихов «Белая стая» А.А. Ахматовой как отражение революционной эпохи», рук. Е.А. Басова.

17. IX Всероссийская конференция обучающихся «Веление времени» (2-3 декабря 2020, г. Москва). В конференции приняли участие обучающаяся кафедры хорового дирижирования Бурганова Ш.О. Трушников Н.С. – лауреаты IX Всероссийского заочного конкурса на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «Веление времени» (рук. Тяглова С.А.). Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Кроме того, обучающиеся института в 2020 году приняли участие в следующих научных проектах и мероприятиях:

1. Внутривузовская студенческая конференция «Наука о музыке глазами студентов» (18-19 апреля 2020 года), объединившая обучающихся кафедр теории музыки и музыкального образования: количество участников – 22, количество представленных докладов – 16.

2. Тренд-семинар по итогам прошедших международных недель моды сезона «Осень-зима 2020-2021 года» (ноябрь 2020 года, ТГИК, Дистанционный формат). В семинаре под руководством преподавателей кафедры дизайна костюма Лукиной О.Г. и Сашниковой О.А. приняли участие 32 обучающихся факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Были представлены 17 докладов.

3. Научно-образовательный проект «Tabula Rasa» (аспирантская школа на базе Западно-Сибирского межрегионального научно-образовательного центра). Участником проекта в 2020 году стала аспирантка 2-го года обучения направления «Культурология» Абрамова Е.Ю.

Одной из важных составляющих по созданию условий для участия студентов в научной деятельности является работа научного общества молодых ученых и студентов **«НОМУС»**.

В институте осуществляют свою деятельность 4 кафедральных студенческих научных общества и клуба:

п/п	Наименование Общества / кружка	Кол-во студентов приним. участие в работе кружков (по курсам)	Науч. рук-ль Общества / кружка	Кол-во проведенных меропр-й	Кол-во докладов сделанных членами общества/ кружка на НПК (по ур-м)	Кол-во работ поданных на конкурсы НИРС (по уровням)	Кол-во чел. приним.уч. в олим-х (по уровням)
	Секция «Философия. Культурология» (Философский клуб)	19	Горелов А.В., Лосинская А.Ю.	10	вузовских – 5, всероссийских с международным участием - 2	-	-
	Секция «Музеология и охрана памятников»	39	Семёнова В.И, С.А. Домашова	1	вузовских – 9, региональных - 2	-	-
	Творческая лаборатория лингвокультурного клуба «VISTA»	40	Кононова Т.М. Любичкая Е.П.	3	3	3	5

Творческая лаборатория лингвокультурного клуба «VISTA»	8	Любичкая Е.П.	2	2	2	8
--	---	---------------	---	---	---	---

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2020 году студентами института было подготовлено и опубликовано 125 статей (для сравнения: в 2019 году – 206). Из них:

ФСКТ:

Количество научных публикаций всего: 75 (для сравнения: в 2019 году – 183). Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза 43, в соавторстве с сотрудниками вуза 32.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **12**

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **12**

Кафедра иностранных языков

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **5**

Кафедра музейных технологий, истории и туризма

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **8**

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **1**

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **23**

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **14**

ФМТХ:

Всего: 46 (для сравнения: в 2019 году – 19), без соавторов-сотрудников вуза 36, в соавторстве с сотрудниками вуза 10.

Кафедра хорового дирижирования

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **11**

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **1**

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **11**

Кафедра режиссуры

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза **7**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза: **7**

Кафедра теории музыки и музыкального образования

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **6**

Кафедра фортепианного искусства

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза **1**

Кафедра вокального искусства

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **1**

Кафедра народного танца

Количество научных публикаций в соавторстве с сотрудниками вуза **1**

ФДВИА:

Всего: 4 (все без соавторов-сотрудников вуза).

Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **3**

Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза: **1**

Из них, входящих в перечень РИНЦ: 10

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

1. Маслакова М.В., Зырянова А.Н. Артистизм библиотечного работника как фактор эффективности культурно-досуговой деятельности библиотеки // *Познание и деятельность: от прошлого к настоящему.* – Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 286–290. – ISBN 978-5-8268-2236-4.
2. Маслакова М.В., Галеева С.Р. Инклюзивное пространство библиотеки // *Сохранение традиционных семейных ценностей в условиях современных реалий.* – Уфа: Издательство БИСТ (филиала) ОУП ВО АТиСО, 2020. – С. 67–70/ – ISBN 978-5-904354-71-8.
3. Маслакова М.В., Денисова Н.М. Информационное сопровождение дизайнера в современном fashion пространстве // *Социальная онтология России.* – Новосибирск: Издательство НГТУ, 2020. – С. 80–83. – ISBN 978-5-7782-4268-5.
4. Мулявина Э.А., Журавлева Е.А. Воспитание патриотизма средствами библиотеки: краеведческий аспект // *Современная наука. Актуальные проблемы теории и практики. Серия Гуманитарные науки.* – Москва: 2020. – № 3. – С. 68-70. – ISSN – 2223-2982.

Кафедра хорового дирижирования

5. Бурганова Ш.О. Значение хорового искусства в развитии коммуникативных качеств людей с ограниченными возможностями по зрению // *Сборник тезисов работ участников XLVI Всероссийской конференции обучающихся «Обретенное поколение», XLVI Всероссийской конференции обучающихся «Наука, творчество, духовность» и IX-й Всероссийской конференции обучающихся «Веление времени»* / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «Интеграция», «Офицеры России», РПЦ, Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минсельхоз России, Минздрав России, Минтранс России, Роскосмос, Росвоенцентр, РИА, РАО, 2020. – 518 с. – С. 409-410. – ISBN 978-5-9216-0258-8.
6. Трушников Н.С. Основные трудности студентов-хоровиков в практической работе с хором и пути их решения // *Сборник тезисов работ участников XLVI Всероссийской конференции обучающихся «Обретенное поколение», XLVI Всероссийской конференции обучающихся «Наука, творчество, духовность» и IX-й Всероссийской конференции обучающихся «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»* / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», РПЦ, Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минсельхоз России, Минздрав России, Минтранс России, Роскосмос, Росвоенцентр, РИА, РАО, 2020. – 518 с. – С. 408-409. – ISBN 978-5-9216-0258-8/
7. Тяглова С.А., Елфимова А.О. Традиции хорового пения в России, их значение в современном хоровом исполнительстве // *Сборник тезисов работ участников XLV Всероссийской конференции обучающихся «Обретенное поколение – Наука, творчество, духовность», XLV Всероссийской конференции обучающихся «Юность, наука, культура» и VIII-й Всероссийской конференции обучающихся «Веление времени»* / Под ред. А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – М.: НС «Интеграция», «Офицеры России», РПЦ, Минобрнауки России, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минсельхоз России, Минздрав России, Минтранс России, Роскосмос, Росвоенцентр, РИА, РАО, 2020. – 842 с. - С. 56-57. – ISBN 978-5-9216-0221-2.

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

8. Гауч О.Н. Гармаш Ю. Эволюция темы «отцов и детей» в произведениях отечественной литературы // *Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том XII: по материалам III Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART III».* Art-Barocco. 4 ноября 2020 года / Редакторы-составители О.А.Белецкая, А.И.Демченко. – Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. – С. 563-567. – ISBN 978-5-94841-314-3

Кафедра фортепианного искусства

9. Кадесникова Т.Ю., Братцева А.Г, Мустафина Д.В. Стиль и жанр в музыке: фортепианная соната // *СТУДЕНТ ГОДА 2020: сборник статей I Международного научно-исследовательского конкурса (11 мая 2020 г.). В 4-х частях.* – Часть 4. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. – С. 93-100. – ISBN 978-5-907327-41-2.

Кафедра народного танца

10. Цепляева Т.Н., Гермус Д.К. Стилизация – как способ сохранения и развития народного танца // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – №62. – часть 14. – С.70–73.

Зарубежные публикации: 1

Маслакова М. В. Заусайлова Е. А. Информационно-медийные способы популяризации профессии Социокультурные и филологические проблемы современного образования в области межкультурной коммуникации Луганск: Издательство ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского», 2020. – С.121–123.

Третье направление. Развитие студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.

15 наиболее значимых мероприятий этого направления в отчетном году, в которых обучающиеся стали победителями:

1. Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (этапы: с 03.07.2020 по 28.10.2020), г. Москва. Победителями II тура стали:

1. В номинации «Архитектура и дизайн» третье место заняла Анастасия Морозова-Хвилько (направление подготовки 54.04.01 «Дизайн», руководитель – Вершинин Геннадий Васильевич, кандидат искусствоведения, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, заслуженный деятель искусств России, академик национальной академии дизайна, сенатор Союза дизайнеров России) с работой «Концепт-проект образовательно-развлекательного парка “Восток” в городе Тюмени».
2. В номинации «Теория и история искусства и культуры» третье место заняла Елена Крикунова (направление подготовки 51.04.01 «Культурология», руководитель – Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области, член Российского союза писателей, член-корреспондент РАЕ) с работой «Культурное пространство малого города: историко-культурологическая реконструкция (на примере туристического комплекса «Ялutorовский острог»)».

В I туре (внутривузовском) приняли участие:

1. Дядиченко Юлия Викторовна / рук. Акулич Евгений Михайлович «Студенческое кураторство как фактор социально-культурной адаптации первокурсников вуза» номинация: Социально-культурная деятельность
2. Катаргина Анастасия Сергеевна / рук. Тютрин Игорь Александрович «Гуманизация архитектурной среды в историческом центре города Тюмень на примере пенитенциарного учреждения» номинация: Архитектура и дизайн
3. Коряков Андрей Евгеньевич / рук. Скульмовская Любовь Григорьевна «Роль проектных офисов в управлении проектами в сфере культуры» номинация: Социально-культурная деятельность
4. Батюкова Анастасия Валерьевна / рук. Цепляева Татьяна Николаевна «Формирование мотивации к занятиям в ансамбле народного танца у подростков» номинация: Театральное, хореографическое и цирковое искусство
5. Дулепова Алёна Эдуардовна / рук. Жукова Анна Михайловна «Современные подходы к изучению оперы в ДШИ» номинация: Музыкальное искусство

2. XLV Всероссийский заочный конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обретённое поколение – наука, творчество, духовность» по направлению «Искусствоведение» (г. Москва, 12.05.2020). Диплом лауреата – Елфимова А.О., рук. Тяглова С.А. Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

- 3. IX Всероссийский заочный конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «Веление времени» по направлению «Искусствоведение»** (г. Москва, 26.11.2020). Дипломы Лауреатов – Бурганова Ш.О., Трушников Н.С. рук. Тяглова С.А. Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».
- 4. XVIII Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2020»** (01.09.2020 – 04.11.2020 г.). Лауреат заочного тура по направлению «Краеведение» Войткевич Н.А., рук. Цембалюк С.И. Организатор – Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».
- 5. Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции»** (г. Кемерово, 1-31.10.2020 г., Кемеровский государственный институт культуры). Диплом II степени – Кулясова С.С. рук. Маслакова М. В. Тема работы «Возможности применения наукометрии в вузовской библиотеке: история развития и современное состояние».
- 6. Второй Молодежный конкурс проектов по продвижению туристического потенциала территорий Большого Урала** в рамках II Международной научно-практической конференции «Современные подходы к повышению качества сервиса в индустрии туризма и гостеприимства в условиях межкультурной коммуникации» (24.04.2020 г., г. Екатеринбург, Гран-при – обучающаяся кафедры музейных технологий, истории и туризма Худокормова М.А., рук. Сулейманова Е.Г.).
- 7. Открытый международный конкурс инициативных научно-исследовательских проектов «High Goals – 2020»** (11.07.2020 г.) Диплом II степени Журавлева Е.А. рук. Мулявина Э.А. Тема проекта: «Библиотечное краеведение как фактор формирования культурной идентичности личности».
- 8. III Международный конкурс обучающихся и педагогов профессиональных учебных заведений «PROFESSIONAL STARTS – 2019-2020»** (15.05.2020 г.) Диплом I степени Алексеева М.А. рук. Мулявина Э.А. Тема работы: «Реализация краеведческих исследований в сельской библиотеке на примере местного фольклорного материала».
- 9. Конкурс буктрейлеров «Марафон семейного чтения»** (г. Ульяновск, Ульяновский клуб гражданского образования, 1.11.2020 г.). Дипломант Трегуб П.А. руководитель Кряжева М. Ф.
- 10. Всероссийская викторина по английскому языку «Films and Cartoons»** (Южно-Уральский инновационный образовательный центр, 24.11.2020 г.). Дипломы I степени – Поштовнюк Д.А., Шейкина Н.И., рук. Кононова Т.М.
- 11. XIX Международный Молодежный конкурс перевода «LITTERA SCRIPTA»** (29.02.–26.04. 2020 г.). 2 место – Ситдииков А.С., рук. Шиликов С.И.
- 12. Международная олимпиада по английскому языку (ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет»)**. Дипломы победителей 1,2,3 место – Чумаров С.И., Сазонов А.М., Ситдииков А.С., рук. Шиликов С.И.
- 13. XII Международный научно-исследовательский конкурс «Студент года-2020»** (5.03.2020 года, г. Пенза). Диплом I степени – Зуева Ю.А. рук. Жукова А.М.
- 14. I Международный научно-исследовательский конкурс** (г. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 11 мая 2020 г.). Диплом I степени – Ситдииков А.С., Печёрских И.Г., рук. Фишер А.Н.
- 15. I Международный научно-исследовательский конкурс** (г. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 11 мая 2020 г.). Диплом II степени – Братцева А.Г, Мустафина Д.В., рук. Кадесникова Т.Ю.

Также обучающиеся института стали участниками следующих всероссийских и внутривузовских научных мероприятий:

1. **Всероссийский конкурс дипломных работ выпускников исторических факультетов, связанных с героическим прошлым России»** (15.08.–25.09.2020 г.) Полицарпов Е.С., рук. Шестакова Н.В.
2. **VI Международный конкурс учебных и научных работ студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов «Quality Education – 2020»** (26.11.2020 г.) Вилесова Д.А., рук. Н.А. Растегаева.
3. **Всероссийская онлайн-олимпиада «Солнечный свет» по литературе** (декабрь 2020 года). Диплом 1 место – Андреева К.Д., Расулова С.С., Шлейна Д.Д., рук. Басова Е.А.
4. **Всероссийская онлайн-олимпиада по русскому языку «Источник»** (ноябрь 2020 года). Диплом 1 место – Бедрина Т.А., Кобликова П.А., рук. Басова Е.А.
5. X конкурс научных работ студентов направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», посвященный памяти профессора, канд. пед. наук, ЗРК РФ, Демидовой С.Е. (июнь 2020 г., ТГИК, кафедра библиотечно-информационной деятельности, 40 работ обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»).
6. Конкурс научных работ «МИКС» / «Медийно-информационная культура специалиста» кафедра библиотечно-информационной деятельности (июнь 2020 г., ТГИК, кафедра библиотечно-информационной деятельности, 16 работ обучающихся различных направлений подготовки).

В целом, несмотря на деятельность института в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19), за отчетный период развитие научно-исследовательской деятельности студентов института имело в положительный характер. Участие в большинстве всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов, в научных конкурсах и олимпиадах осуществлялось в дистанционном формате.

6.7. Научные конференции

Результативностью деятельности научных школ института являются конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, защиты диссертаций.

В отчетном 2020 году организованы и проведены **7** научно-практических конференций:

1) *XI студенческая научно-практическая конференция «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых» (14–24 апреля 2020 г., ТГИК, дистанционный формат);*

Материалы конференции были опубликованы в журнале:

Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых : материалы студенческих науч.-практ. конф. (14–24 апреля 2020 года, 16–26 апреля 2019 года; Тюменский государственный институт культуры) // науч. ред. Е. М. Акулич, Л. В. Дёмина; отв. ред. М. В. Базилевич, Л. Ф. Балина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 298 с.

2) *VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году памяти и славы и Общероссийскому дню библиотек (27 мая 2020 г., ТГИК, дистанционный формат).*

Впервые конференция проводилась в заочной форме. Участниками конференции стали 21 обучающийся института: 1 аспирант, 2 магистранта, 15 бакалавров, 3 обучающихся СПО, 4 преподавателя ТГИК, а также сотрудники библиотек из различных регионов России: Амурской области, Санкт-Петербурга, Белгородской области, Брянской области, Вологодской области, Иркутской области, Костромской области, Курганской области, Нижегородской области, Омской области, Орловской области, Пермского края, Самарской области, Саратовской области, Свердловской области, Тамбовской области, Тюменской области, Ярославской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республики Башкортостан, Республики Коми, Республики Крым, Удмуртской Республики, Западно-Казахстанской области Казахстана. Результаты своих исследований представили преподаватели

и студенты многих вузов: Восточно-Сибирского государственного института культуры, Казанского государственного института культуры, Кемеровского государственного института культуры, Краснодарского государственного института культуры, Пермского государственного института культуры, Тюменского государственного института культуры, Челябинского государственного института культуры, студенты Многопрофильного колледжа Тюменского индустриального университета, Курганского областного колледжа культуры.

Были представлены работы 98 авторов по следующим направлениям:

1. История библиотек в истории страны;
2. Библиотека как элемент информационного, образовательного и культурного пространства: обмен опытом;
3. Интеграция общественных, гуманитарных, естественных и технических знаний в библиотечно-информационном пространстве;
4. Структура и тенденции развития библиотечно-информационном пространстве;
5. Цифровизация библиотечно-информационного пространства.

Материалы конференции были опубликованы в журнале:

Вестник Тюменского государственного института культуры: Библиотечно-информационное пространство : вчера, сегодня, завтра : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; ред.-сост. : М. Ф. Кряжева, М. В. Маслакова, М. К. Быковская; под общ. ред. Э. А. Мулявиной. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – № 02 (16). – 356 с.

3) III (XI) международная конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (30 мая 2020 г., ТГИК, дистанционный формат)

В конференции приняли участие преподаватели вузов, магистранты, работники учреждений культуры. Материалы конференции адресованы преподавателям и студентам вузов, работникам социально-культурной сферы и широкому кругу интересующихся научно-исследовательской проблематикой современного социально-гуманитарного знания.

Количество заявок – 50.

С докладами выступили – 28 человек.

Конференция проведена при поддержке Урало-Сибирской Федерации АЦК ЮНЕСКО. На конференции обсуждались вопросы и проблемы сохранения культурного наследия и национальной идентичности, развития межкультурного диалога и миротворчества по двум секциям «Роль культурных институтов, клубов ЮНЕСКО и культурного наследия в межкультурных коммуникациях», «Современное искусство в России: идеи, проблемы, тенденции».

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК (г. Тюмень), Луганского национального университета им. Т. Шевченко, ЛГАКИ им. М. Матусовского (ЛНР, г. Луганск), Российского экономического университета им. Г. Плеханова, Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва), Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург), ЧГИК, Южно-Уральского аграрного университета (г. Челябинск), ТюмГУ (г. Тюмень), Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (г. Омск).

Материалы конференции были опубликованы в журнале:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы III (XI) международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 30 мая 2020 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич; отв.ред. В.И.Семенова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – № 03 (17). – 2020. – 110 с.

4) Международная научно-методологическая конференция VIII Селивановские чтения «Культура и антикультура: Соотношение цивилизации и культуры, материального и

идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры» (24 июня 2020 года, ТИУ, ТГИК, дистанционный формат).

Организация и проведение конференции объединило в своей деятельности: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры (ТГИК)», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (ТИУ).

Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. ТГИК является соорганизатором данной конференции. Л.Н.Захарова, профессор кафедры СКДКиС, доктор философских наук, профессор являлась заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Участники конференции – преподаватели института: Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю.

5) Научно-практическая конференция XIX «Филофеевские образовательные чтения» на тему: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (20 октября 2020 г., ТГИК, дистанционный формат).

Институт традиционно выступал соорганизатором Чтений, организатором которых выступила Тобольская митрополия, Правительство Тюменской области при содействии Комитета по делам национальностей Тюменской области, Тобольской Духовной семинарии, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора.

На базе ТГИК был организован и проведен **круглый стол «Культурные коды поколений»**, где сопредседателем была доцент кафедры СКДКиС Л.Ф. Балина. В работе круглого стола приняли 20 участников от института. Выступили с докладами Захарова Л.Н., Молоков С.М., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю., преподаватель колледжа искусств Яблоков М.С.

б) XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени» (20 ноября 2020 г., ТГИК, дистанционный формат).

Площадка конференции собрала около 80 участников, преподавателей и студентов вузов Тюмени, Перми, Омска, Томска, Ростова-на-Дону, Челябинска, Красноярска, Хабаровска. Также в конференции приняли участие представители Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Луганской Народной Республики и Республики Беларусь: ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского», ГОУ ЛНР «Луганский государственный аграрный университет», УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской революции и Трудового Красного знамени сельскохозяйственная академия».

На секционных заседаниях состоялось обсуждение вопросов профессионально-творческого развития молодежи, цифровизации образования, тенденций образа жизни в современном социуме.

Основные направления работы конференции:

- Тенденции образа жизни в современном социуме: федерализация и регионализация проблемы, пути решения;
- Актуальные проблемы досуга в условиях ограниченного пространственно-временного континуума: время возможностей и перспектив;
- Современный человек в эпоху цифровизации образования: проблема выбора и мотивации;
- Традиции и новаторство в искусстве.

Председатель оргкомитета конференции – доктор социологических наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий, заведующий кафедрой социально-культурной

деятельности, культурологи и социологии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» Акулич Евгений Михайлович.

Координаторы проекта:

- профессор, доктор философских наук Захарова Людмила Николаевна;
- профессор, доктор социологических наук Скульмовская Любовь Григорьевна;
- доцент, кандидат философских наук Балина Лариса Федоровна.

К публикации готовится сборник материалов конференции.

7) Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы методологии и методики театральной педагогики и любительского театра на современном этапе» (6 ноября 2020 г., ТГИК, дистанционный формат).

В конференции, организованной кафедрой режиссуры приняли участие 48 участников: 24 студента и 6 преподавателей кафедры, 10 режиссеров любительских театров из гг. Тюмень, Ишим, Екатеринбург; Санкт-Петербург; 4 преподавателя Тобольского многопрофильного техникума (г. Тобольск), 1 магистрант Новосибирского государственного педагогического университета; актеры и сотрудники Тюменского молодежного театра «Ангажемент» (3).

С докладами выступили педагоги кафедры режиссуры Представили доклады для обсуждения педагоги ТГИК Жабровец М.В., Демченко-Анохина А.В., Васильева Э.В., Васильев А.С., обучающиеся кафедры режиссуры: магистранты Ваганов К.Ю., Рыбина Н.С., бакалавры Краснянская Л.В., Шилова К.В., Кувшинова Ю.М., Андреева А. Э., Клипчаева К.Э.

К публикации готовится сборник материалов конференции.

Таким образом, в 2020 г. институтом было проведено 7 научно-практических мероприятий: в числе которых 2 мероприятия международного уровня, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского, 1 – вузовское.

Присутствие членов профессорско-преподавательского состава института в научных форумах, конференциях вне стен вуза дает возможность быть в курсе сегодняшней научной мысли. В 2020 году ведущие научно-педагогические работники института приняли участие в значимых конференциях различного уровня, позволяющих обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять институт широкой общественности в стране и за рубежом. Среди них:

1. *IX Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии» (5-8 февраля 2020 года, Республика Мальта, г. Валетта, Российский центр науки и культуры на Мальте, дистанционный формат). – Акулич Е.М.*
2. *Международный научно-исследовательский конкурс «Positive research solutions» (г. Петрозаводск, 9 февраля 2020) – Лосева Р.В.*
3. *Открытая научно-практическая конференция «Социокультурные и филологические проблемы современного образования в области межкультурной коммуникации» (19 февраля 2020 г., ЛНР, г. Луганск, ЛГАКИ имени М. Матусовского) – Маслакова М.В.*
4. *Международная научно-практическая конференция «Сохранение традиционных семейных ценностей в условиях современных реалий» (г. Уфа, 21 февраля 2020 г., Башкирский институт социальных технологий (филиал) образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений») – Маслакова М.В.*
5. *International Scientific Forum «National Interest, National Identity and National Security» (март 2020 г.) – Кононова Т.М.*
6. *International Scientific Conference on Philosophy of Education, Law and Science in the Era of Globalization (март 2020 г.) – Кононова Т.М.*
7. *XXII Международная заочная научно-практическая конференция «Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований» (2-3 марта 2020 г., North Charleston, USA) – Крамская Н.В., Короткова О.Г.*

8. XXIII Международная конференция «Культура, личность, общество в условиях цифровизации: методология, опыт эмпирического исследования» имени профессора Л. Н. Когана (г. Екатеринбург, 19-21 марта 2020 г.) – Скульмовская Л.Г.
9. Международная научно-практическая конференция «Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики» (апрель 2020 г, г. Уфа) – Замкова А.В.
10. V Международная научно-практическая конференция «Вопросы науки и практики» (г. Москва, 15 мая 2020 г.) – Захарова Л.Н.
11. Международная научная конференция «Дни славянской письменности и культуры в Тюменской области» (г. Тюмень, 22 мая 2020 г.) – Акулич Е.М.
12. Международная дистанционная научная конференция «Современные проблемы науки и образования», (г. Москва, май-июнь 2020, г.) – Васильева Е.Н.
13. XIV Международная научно-практическая конференция «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия» (12 июня 2020 года Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств) – Дёмина Л.В.
14. Международная научно-методологическая конференция VIII Селивановские чтения «Культура и антикультура: Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры» (24 июня 2020 года, ТИУ, ТГИК, дистанционный формат) – Акулич Е.М., Пляхотко А.С., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю.
15. Международная практическая онлайн конференция «Образовательные тренды 2020-2021» (18-20 августа 2020 г.) – Прокофьева И.В.
16. Online-форум по сельскому туризму «И селу, и городу» (21 августа 2020 г., Фонд «Инвестиционное агентство Тюменской области», г. Тюмень) – Савицкая Е.А.
17. Проект «Губернаторские чтения» (8 сентября, 27 октября, 28 декабря 2020 года, ТГИК). Балина Л.В., Акулич Е.М., Захарова Л.Н., Молоков С.М., Кошетарова Л.Н., Кузнецова И.В.
18. III Всероссийская научно-практическая конференция «Образование, воспитание, педагогика: традиции, опыт, инновации» (25 сентября 2020 г.) – Михайлова Т.С.
19. X Всероссийский научный симпозиум «Проблемы культуры городов России: культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики) (Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия» (г. Омск, 30 сентября 2020 г.) – Скульмовская Л.Г.
20. Региональная научно-практическая конференция «Социокультурные аспекты устойчивого развития сельских территорий Тюменской области» (Тюмень ТюмГУ, 9 октября 2020 г.) – Акулич Е.М.
21. VI Международная научно-практическая конференция «Science and education: problems and innovations», (г. Пенза, 12 октября 2020) – Жукова А.М., Прокофьева И.В.
22. XXIV международная научно-практическая конференции «Академическая наука – проблемы и достижения» (North Charleston, USA, 12-13 октября 2020 г.) – Аскарова О.Б., Грауберг С.Г.
23. V Всероссийская онлайн-конференция об инновациях в образовании и новых технологиях для педагогов и родителей «Цифра V: инвестиции в образование» (г. Москва, 14-15 октября 2020 г.) – Маслакова М.В.
24. VI Всероссийский социологический конгресс (Тюмень, 14–16 октября 2020 г.) – Скульмовская Л.Г.
25. I Тюменский музейный форум «Музей как фактор культурного пространства» К 150-летию Тобольского музея (1870) (22-23 октября 2020 года, дистанционный формат). – Семёнова В.И., Акулич Е.М.
26. Международный искусствоведческий форум «О духовной составляющей современной культуры» (26 октября 2020 г., г. Петрозаводск) – Семешко Н.А.
27. Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2020»: «Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные

проекты и инициативы» (27–28 октября 2020 г., Челябинская областная научная библиотека и Челябинский государственный институт культуры) – Гракова Е.В., Кряжева М.Ф., Мулявина Э.А.

28. XIV Всероссийская научная конференция «Урал индустриальный. Бакунинские чтения» (ноябрь 2020 г., г. Екатеринбург) – Камынин В.Д.

29. I Всероссийский онлайн-форум «Уральская родоведческая альтернатива», (г. Екатеринбург, 7 ноября 2020 г.) – Кошетарова Л.Н.

30. Международный научно-творческий форум Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» (12–13 ноября 2020 г., г. Челябинск, ЧГАКИ) – Скульмовская Л.Г.

31. Международный онлайн-форум «Современные программы в детском международном лагере: плюсы и минусы дистанционного образовательного досуга» (Бельгия, Брюссель, 16 ноября 2020 г.) – Акулич Е.М.

32. Первый международный симпозиум по культурно-исторической психологии «Актуальные проблемы культурно-исторической психологии» (18-19 ноября 2020 г., Новосибирский государственный педагогический университет) – Жукова А.М.

33. II Открытая международная научно-практическая конференция «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства» (19 ноября 2020 г., ЛНР, г. Луганск, ЛГАКИ имени М. Матусовского) – Любицкая Е.П., Басова Е.А., Базилевич М.В., Крекнина Е.В., Яблоков М.С., Шевелёва Т.Ю.

34. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития» (г. Чебоксары, 20 ноября 2020 г.) – Крамская Н.В.

35. Международный конгресс эстрадных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование» (г. Тюмень, 20-27 ноября 2020 г.) – Головина Т.И., Лобанова Д.А.

36. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Поколение Z в онлайн-пространстве: социальное поведение, ориентации, идентичность» (г. Уфа, 24-26 ноября 2020 г., Башкирский государственный университет) – Скульмовская Л.Г., Антонова Л.Ю.

37. Второй Международный симпозиум «Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире» (26 ноября 2020 г. Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры) – Дёмина Л.В.

38. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социально-экономическое развитие России» (27 ноября 2020 г.) – Галяветдинова М.М., Жабровец М.В.

39. Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Проблемы формирования единого пространства экономического и социального развития стран СНГ (СНГ-2020)» (Тюмень, ТИУ, 27 ноября 2020 г.) – Захарова Л.Н., Балина Л.Ф.

40. Международная научно-практическая конференция Наука XXI века: становление, развитие и прогнозы (г. Петрозаводск, 29 ноября 2020 г.) – Фишер А.Н.

41. Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования» (г. Москва, 3 декабря 2020., Всероссийский образовательный портал «Педагоги России») – Постельняк А.И., Медведев А.С., Шерегова В.А., Шипицин А.М.

42. Пятый Культурный форум регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России» (г. Москва, 4 декабря 2020 г.) – Акулич Е.М.

43. Всероссийская дистанционная научно-практическая конференция «Перспективы развития массового музыкально-эстетического и художественного образования» (5-6 декабря 2020 г., г. Москва) – Жукова А.М., Прокофьева И.В.

44. III Шестаковские библиотечные исторические чтения «История длиною в век»: онлайн научно-практическая конференция (г. Тюмень, ТОНБ им Д.И. Менделеева, 8 декабря 2020 г.) – Маслакова М.В.

45. *Всероссийский научно-практический форум культуры с международным участием «VIII Бахлыковские чтения» (8-9 декабря 2020, г. Сургут) – Семенова В.И.*
46. *VII глобальная конференция по новым образовательным технологиям EDCRUNCH ON DEMAND, проводимая НИТУ «МИСиС», Университетом 2035 при поддержке Минобрнауки РФ (с 8 по 10 декабря 2020 г.) – преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности.*
47. *Всероссийская научная онлайн-конференция с международным участием «1920 - 2020. Век конструктивизма. A CENTURY OF CONSTRUCTIVISM» (г. Москва, 13 декабря 2020) – Вершинин Г.В.*

Всего ППС института участвовало в **77** научных форумах и научных конференциях различного уровня (с последующей публикацией статей), позволяющих обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять результаты научно-исследовательской деятельности института широкой общественности в стране и за рубежом (ФМТХ - 20; ФСКТ – 50; ФДВИА – 5, КИ – 2. Для сравнения: в 2019 г. показатель составлял участие в 76 форумах и научных конференциях).

Публикационная активность

В 2020 году профессорско-преподавательским составом института опубликовано:

- научные монографии – 6 (5 – ФСКТ, 1 – ФМТХ),
- учебно-методические пособия – 17 (ФСКТ - 8, ФДВИА – 2, ФМТХ – 5, КИ – 2),
- методические рекомендации – 1 (ФСКТ),
- научные статьи – 166 (ФСКТ - 120, ФДВИА – 10, ФМТХ – 32, КИ – 5).

Из них:

7 статей, изданных в зарубежных изданиях (ФСКТ - 4, ФМТХ – 3),

5 статей в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки (Web of Science, Scopus – ФСКТ);

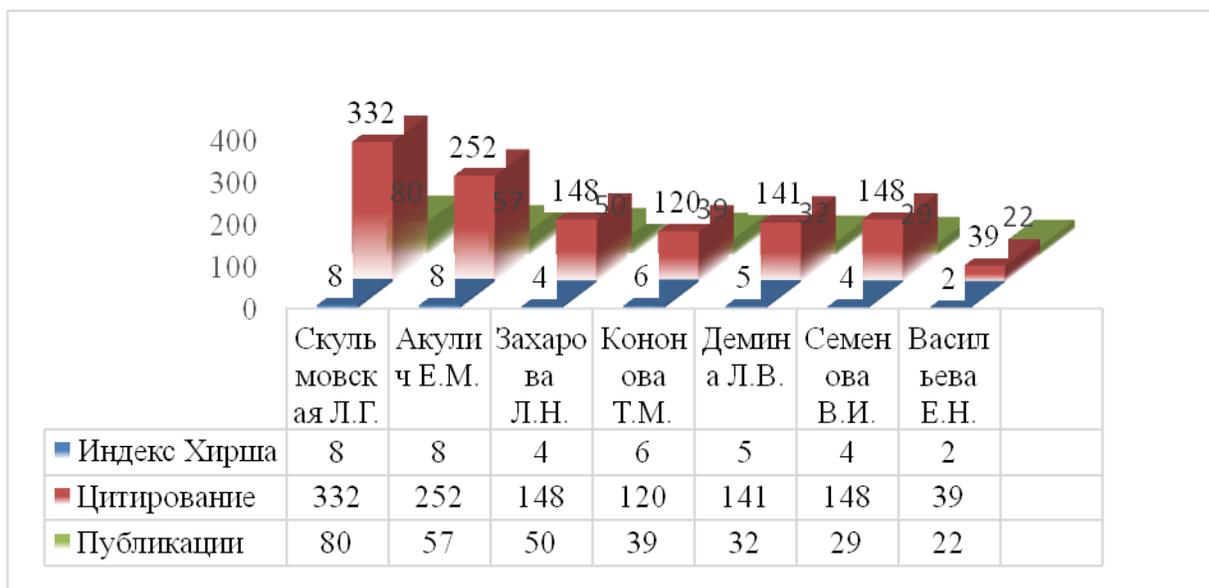
19 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ - 13, ФДВИА – 3, ФМТХ – 3).

Для сравнения: в 2019 году профессорско-преподавательским составом института опубликовано:

- научные монографии – 5,
- учебно-методические пособия – 17 (ФСКТ - 6, ФДВИА – 1, ФМТХ – 6, КИ – 4)
- хрестоматии – 2,
- методические рекомендации – 2,
- научные статьи – 148.

Подготовка и публикация монографий, учебников, учебных пособий является показателем образовательного и учебно-методического потенциала профессорско-педагогических работников института и свидетельством качества образования. С 2014 года с этой задачей институт справляется и удерживает достигнутый уровень с тенденцией к повышению.

Публикационная активность докторов наук



Рейтинг выпуска учебных изданий в 2016-2020 г.

Наименование структурного подразделения	2016	2017	2018	2019	2020
Факультет музыки, театра и хореографии	2	4	8	6	5
Факультет социально-культурных технологий	6	3	7	6	8
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	7	2	1	1	2
Колледж искусств				4	2
ИТОГО	15	9	16	17	17

Участие научно-педагогических работников в конкурсах научных изданий

В 2020 году педагогические работники института стали победителями конкурсов учебно-методических изданий:

1) Семешко Н.А. – Лауреатом 1 степени Международного конкурса «Методических и творческих работ» (9-18 октября 2020 г. Красноярск) с учебно-методическим пособием: «Поет ансамбль PRIMAVERA». Учебно-методическое пособие: по дисциплине «Вокальный ансамбль» с нотным материалом предназначено для студентов вузов культуры и искусства, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» (бакалавр), с нотным материалом на основе концертного репертуара учебного вокального ансамбля «Primavera».

2) Морозова Н.Ю., Никонова П.А. – Лауреатом 2 степени Всероссийского конкурса инновационных методических разработок в области архитектурного, дизайнерского и художественного образования, декоративного искусства и реставрации, посвященного 100-летию ВХУТЕМАСА в номинации «Методика, методология и проектно-исследовательские дисциплины» за разработку курса «Исторический костюм как фактор влияния на одежду в современном мире».

Общая результативность научных исследований и разработок в 2020 году

№ п/п	Показатель	Количество
1	Монографии, всего в том числе изданные:	6
1.1.	зарубежными издательствами	0
1.2.	российскими издательствами	6
2.	Публикации, всего в том числе в изданиях:	166
2.1.	зарубежных	7
2.2.	российских	66
2.3.	в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки (Web of Science, Scopus, PubMed и т.д.)	5
2.4.	Количество публикаций по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК	19
2.5.	Количество публикаций в сборниках конференций, в том числе:	74
2.5.1	региональных	8
2.5.2	всероссийских	26
2.5.3	международных	40
3.	Сборники научных трудов, всего, в том числе:	7
3.1.	международных и всероссийских конференций, симпозиумов и т.п.	6
3.2.	другие сборники	1
4	Учебники и учебные пособия, всего, в том числе:	19
4.1.	с грифом учебно-методического объединения (УМО) или научно-методического совета (НМС)	0
4.2.	с грифом Минобрнауки России	0
4.3.	с грифами других федеральных органов исполнительной власти	0
4.4.	с другими грифами	0
4.5.	без грифа	19
5.	Конференции, в которых участвовали преподаватели и сотрудники вуза, всего, из них:	75
5.1.	региональных	7
5.2.	всероссийских	33
5.3.	международных	35
6.	Выставки, в которых участвовал вуз, всего, из них:	32
6.1.	региональных	3
6.2.	всероссийских	12
6.3.	международных	17
7.	Экспонаты, представленные на выставках, всего, из них:	421
7.1.	региональных	51
7.2.	всероссийских	320
7.3.	международных	50

8	Участие ППС кафедры в конкурсе грантов на поддержание научно-исследовательских проектов, всего, в том числе:	3
8.1.	поддержанные	3
8.2.	не поддержанные	0
9.	Премии, награды, дипломы	164
10	Работники вуза (без совместителей): академики российских академий наук	0
10.1.	Член-корреспонденты российских академий наук	4
10.2	Диссертации на соискание ученой степени доктора наук, защищенные работниками вуза	0
11.	Диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, защищенные работниками вуза	0

В целом, несмотря на деятельность института в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19), развитие научно-исследовательской деятельности педагогических работников института за отчетный период имело положительный характер.

В рамках научных тем кафедр в 2020 году были организованы конференции международного и всероссийского уровня, опубликованы научные сборники, монографии, разработаны научные проекты для участия в грантовых программах.

Всего институтом было проведено **7** научно-практических мероприятий (**6** – традиционных ежегодных на базе ФСКТ и **1** – на базе ФМТХ): в числе которых **2** мероприятия международного уровня, **1** – всероссийского с международным участием, **3** – всероссийского, **1** – вузовское.

Всего ППС института участвовало в **77** научных форумах и научных конференциях различного уровня (в большинстве – в дистанционном формате). По итогам участия были опубликованы **74 научных статьи** (ФМТХ - 12 статей; ФСКТ – 57 статей; ФДВИА - 5 статей). Данные показатели соответствуют уровню, достигнутому в 2020 году.

Однако в 2020 году сократилось количество случаев участия ППС института в конкурсе грантов на поддержание научно-исследовательских проектов. Очевидно, что работа над активизацией участия в грантовых программах требует дальнейшего пристального внимания представителей научных школ института, определения и разработки ими приоритетных тем и актуальных проблемных полей современного гуманитарного знания.

В целях выполнения Планов мероприятий Тюменской области по реализации Соглашений с Курганской, Свердловской и Челябинской областями о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, социальной, культурной и иных сферах педагогическим работникам и обучающимся института необходимо принимать деятельное участие в организации и проведении научно-практических конференций, педагогических чтений по вопросам повышения квалификации, актуальным проблемам образования с приглашением педагогов из регионов-партнеров; обмениваться информацией о наиболее значимых научных мероприятиях, событиях, запланированных к проведению в Курганской, Свердловской и Челябинской областях.

Публикационная активность научно-педагогического состава в целом удовлетворяет уровню показателей, предъявляемых к учреждениям высшего образования, подведомственных Минкультуры РФ, при этом, с целью дальнейшего абсолютного соответствия данным требованиям необходимо увеличить показатель публикационной активности в части публикации научных статей в изданиях, индексируемых в базах РИНЦ, Web of Science, SCOPUS, а также в зарубежных изданиях и журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК.

6.9. Международная деятельность

На сегодняшний день институтом заключены договоры и соглашения о научном сотрудничестве с нижеследующими организациями:

1. Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) – Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований (Италия, г. Неаполь),
2. Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова (Республика Казахстан, г.Алма-Ата);
3. Северо-Казахстанский государственный университет имени Манаша Козыбаева (Республика Казахстан, г. Петропавловск);
4. Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск,);
5. Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛНР, г. Луганск);
6. Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск);
7. Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (Республика Беларусь, г. Гродно).
8. Российский центр науки и культуры на Мальте (Республика Мальта, г. Валетта).

Информация о международных мероприятиях, реализованных в 2020 году

Страна-партнер	Наименование организации-партнера	Наименование и описание мероприятия	Сроки проведения	Место проведения /форма проведения
Республика Мальта	Российский центр науки и культуры на Мальте	IX Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодёжи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии». Конференция ежегодно проводится под патронажем Посольства Российской Федерации на Мальте и на базе Российской школы-пансиона на Мальте "Malta Crown". Участники конференции были разделены на две возрастные группы: учащиеся 5-8 классов и 8-11 классов. Цель конференции – популяризация знаний и развития интереса молодежи к науке	5 апреля 2020	Республика Мальта г. Валлетта, Российский центр науки и культуры на Мальте, (дистанционно)
Луганская Народная Республика	ГООК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»,	III (XI) международная конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», В конференции приняли участие преподаватели вузов, магистранты, работники учреждений культуры. Материалы конференции адресованы преподавателям и студентам вузов, работникам социально-культурной сферы и широкому	30 мая 2020	РФ, г. Тюмень, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», (дистанционно)
Республика Беларусь	Белорусский государственный университет			

	культуры и искусств	кругу интересующихся научно-исследовательской проблематикой современного социально-гуманитарного знания.		
Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусств	XIV Международная научно-практическая конференция «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия» В конференции приняли участие ученые из различных государств (Беларуси, Польши, России, Литвы, Казахстана). Материалы конференции знакомят с особенностями изучения и исполнения фольклорных образцов певческой и инструментальной традиции своих стран. Преподаватели кафедры вокального искусства Тюменского государственного института культуры выступили на пленарном заседании и приняли участие с докладами в работе секций «Трансформации видов и жанров аутентичного фольклора», «Семантика и мифопоэтика традиционной обрядовости», «Проблемы певческой этнофонии»	12 июня 2020	Республика Беларусь, г. Минск Белорусский государственный университет культуры и искусств, (дистанционно)
Луганская Народная Республика	ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»	II Открытая международная научно-практическая конференция «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства» Преподаватели Тюменского государственного института культуры приняли участие с докладами в работе секций: «Профессиональное образование в области культуры и искусств: традиции и инновации», «Социально-культурная инноватика и межкультурная коммуникация в вузах искусств и культуры», «Подготовка специалистов в области музыкального искусства: мировой и отечественный опыт»	19 ноября 2020 года	Луганская Народная Республика, г. Луганск, ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», (дистанционно)
Луганская	ГОУК ЛНР	XI Всероссийская научно-	20	РФ, г. Тюмень,

<p>Народная Республика Беларусь</p>	<p>«Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», ГОУ ЛНР «Луганский государственный аграрный университет» УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской революции и Трудового Красного знамени сельскохозяйственная академия»</p>	<p>практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени». Площадка конференции собрала около 80 участников, преподавателей и студентов вузов Тюмени, Перми, Омска, Томска, Ростова-на-Дону, Челябинска, Красноярска, Хабаровска. Также в конференции приняли участие представители Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Луганской Народной Республики и Республики Беларусь</p> <p>На секционных заседаниях состоялось обсуждение вопросов профессионально-творческого развития молодежи, цифровизации образования, тенденций образа жизни в современном социуме.</p> <p>Основные направления работы конференции:</p> <p>Тенденции образа жизни в современном социуме: федерализация и регионализация проблемы, пути решения;</p> <p>Актуальные проблемы досуга в условиях ограниченного пространственно-временного континуума: время возможностей и перспектив;</p> <p>Современный человек в эпоху цифровизации образования: проблема выбора и мотивации;</p> <p>Традиции и новаторство в искусстве.</p>	<p>ноября 2020 года</p>	<p>ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», (дистанционно)</p>
<p>Республика Беларусь</p>	<p>Белорусский государственный университет культуры и искусств</p>	<p>VII Международный конкурс «Сибирский исток» учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников, авторских программ обучения народной культуре в ССузах, Вузах, ДШИ, ДУДО, музыкальных школах, детских садах, общеобразовательных школах и учреждениях по разным</p>	<p>27-29 ноября 2020 года</p>	<p>РФ, г. Тюмень, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», (дистанционно)</p>

		направлениям.		
Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусств	Международная студенческая научно-практическая конференция «Трансформация социально-культурной сферы в современных условиях: экономико-управленческие аспекты». Цели конференции: обмен результатами научно-исследовательской деятельности в области теории и практики социального управления, установление профессиональных контактов представителей студенческого научного сообщества. В конференции приняли участие студенты, магистранты, аспиранты, молодые ученые, занимающиеся исследованиями в области теории и практики социального управления.	09 декабря 2020 года	РФ, г. Орел, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», (дистанционно)

В 2020 году интенсивное международное и межнациональное научное сотрудничество осуществлялось между институтом и:

- *Российским центром науки и культуры на Мальте (Республика Мальта, г. Валетта);*
- *Луганской академией культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛНР, г. Луганск, заключен договор о сотрудничестве),*
- *Белорусским государственным университетом культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск, заключен договор о сотрудничестве).*

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. 09.10.1992, в ред. от 05.12.2017), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (утв. 29.02.2016, в ред. от 30.03.2018), «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», а также Уставом института.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода.

Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися и Программа «Внеучебная и социально-воспитательная работа со студентами ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (2019-2025 годы)». Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной социально-воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы, создание воспитательной среды, направленную на творческое развитие и

самореализацию личности и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативные документы, регламентирующие непосредственную работу в течение 2020 года - план работы отдела по социально-воспитательной работе, план работы психолога, медицинского работника и планы работ заместителей деканов/директора колледжа учебных подразделений по внеучебной работе.

Планы структурных подразделений по внеучебной и социально-воспитательной работе интегрируются в планы научной и учебной деятельности Института.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

В Институте реализуется система информационного обеспечения внеучебной и социально-воспитательной работы. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях и т.д. В 2020 году продвижение информации по вопросам организации внеучебной и социально-воспитательной деятельности осуществлялось в основном на платформах социальных сетей.

Задачами информационного обеспечения и проведения внеучебной работы являются - информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях и поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией Института.

На информационных ресурсах (онлайн-платформы Вконтакте, Инстаграм, Ютуб) и информационных стендах института публикуется и размещается доступная для всех студентов информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, воспитательной направленности, просветительско-профилактического характера, стипендиального обеспечения, афиши проводимых мероприятий, расписание работы студий, спортивных секций, а также поздравления победителей конкурсов и соревнований различного уровня. Во всех корпусах института имеются информационные стенды, содержащие актуальную информацию. Отдельные информационные стенды имеются у медицинских пунктов.

Для информирования обучающихся используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий, информацию по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни и другие различные тематические просветительские видеоролики, и короткометражные фильмы. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников, буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах обучения в Институте.

На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы размещены: базовые документы, регламентирующие внеучебную и социально-воспитательную работу в Институте: концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся, план социально-воспитательной работы института на 2020-2021 учебный год, положения, планы, отчеты об организации и проведения внеучебной работы, регламентирующие документы о социальной поддержке обучающихся, оказания социально-психологической помощи и др. Размещен и постоянно обновляется раздел «Методические материалы по противодействию экстремизма». Видеоматериалы антитеррористического содержания размещены на официальной странице группы института в социальной сети «ВКонтакте» (видеоролики: «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельностью преследуются по закону» «Правила поведения при террористической угрозе», имеется также ссылка на разделы сайта «Национальный антитеррористический комитет», а также актуальную информацию структурных подразделений вуза.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеоотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Численность на 01.01.2021, состоящих в группе, составляла 969 участников.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

Система управления воспитательной деятельностью состоит из двух базовых уровней: уровень Института в целом и уровень учебных подразделений. Система обладает вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Утверждены положения и должностные инструкции.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются:

- Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне обуславливает деятельность всех остальных участников системы, гарантирует качество планирования воспитательного процесса, обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

- Проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института;

- Заместители деканов учебных подразделений, отвечающими за внеучебную и социально-воспитательную работу.

- Отдел по социально-воспитательной работе, целью деятельности которого является организация социального и воспитательного процесса с обучающимися института. В задачи отдела входит: обеспечение перспективного и текущего планирования социально-воспитательной работы с обучающимися института; обобщение и распространение положительного опыта социально-воспитательной работы с обучающимися института; стипендиальное обеспечение и материальная поддержка обучающихся, осуществление анализа социально-психологических проблем обучающихся, оказание психологической поддержки и консультативной помощи обучающимся в решении их проблем; сопровождение адаптации первокурсников к условиям обучения в институте; формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей; организация и проведение мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактики и противодействия проявлений экстремизма среди обучающихся; организация и проведение профилактической работы с обучающимися института (правонарушения, табакокурение, наркомания, ВИЧ и т.д.).

В соответствии со штатным расписанием отдела работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, специалист по социально-воспитательной работе, психолог.

- Совет по социально-воспитательной, который действует в соответствии с положением о Совете, сформирован из представителей ректората, лидеров студенческого самоуправления, заместителей руководителей учебных подразделений института, курирующих вопросы социально-воспитательной работы с обучающимися, специалистов отдела по социально-воспитательной работе. На заседаниях совета рассматриваются отдельные текущие и перспективные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом.

- Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – студентка 4 курса направления подготовки «Народная художественная культура» (Руководство любительским театром) Ковалева М.В. Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и

реализация социальных инициатив. Студенческие советы созданы и функционируют во всех учебных подразделениях вуза.

- Стипендиальная комиссия, которая осуществляет свою деятельность как коллегиальный орган для организации порядка распределения, назначения и выплат стипендий и оказания других форм материальной поддержки обучающимся. В институте создана стипендиальная комиссия следующих уровней: стипендиальная комиссия института и стипендиальная комиссия факультетов. Члены стипендиальных комиссий назначаются ежегодным приказом ректора на учебный год. Стипендиальные комиссии осуществляют свою деятельность во взаимодействии с факультетами, с учетом мнения Студенческого совета.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;
- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу;
- кураторы (в среднем образовании – классные руководители).

В вузе организовано 2 формы наставничества: первая – это кураторы, работают со студентами академической группы, обучающимся по основным образовательным программам высшего образования, вторая – классные руководители, ориентированы на организацию работы с обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования. Разработаны и утверждены основные нормативные документы, регламентирующие деятельность наставников – это положение о кураторе академической группы и положение о классном руководителе.

Задача наставничества состоит в том, чтобы направлять студента, мотивируя его не только на получение знаний, на интерес к профессии, но и на осознанность поступков и принятие ответственности за них. В процессе кураторской работы решаются как учебные, так и воспитательные и социально-психологические задачи. К ним относятся: адаптация первокурсников, контроль за реализацией учебного процесса, оценка и рекомендации к его освоению; анализ и оценка перспективы развития обучающегося; помощь в постановке целей и разработке путей их достижения; психологическая поддержка; формирование эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе; содействие в приобретении полезных организационных и коммуникативных навыков. Каждым наставником разработана система планово-отчетной документации.

В 2020 году в институте на основании приказа исполняющего обязанности ректора сформированы 76 учебных групп, за каждой учебной группой закреплен наставник, всего: 53 куратора и 23 классных руководителя. На базе учебных подразделений формируются графики встреч с наставниками.

Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами, областного центра профилактики и реабилитации, департамента культуры Тюменской области, департамента по физической культуре, спорта и дополнительного образования Тюменской области, департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, департамента образования и науки Тюменской области, федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

В реализации отдельных направлений внеучебной работы на уровне института активное участие принимают следующие подразделения:

- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (медицинские пункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление, юридический отдел);

- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (отдел послевузовского образования, активно развивается философский клуб студентов института, лингвокультурный клуб кафедры иностранных языков);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (научная библиотека, отдел информационных систем);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (научная библиотека, где ежегодно проводятся многочисленные книжно-иллюстративные выставки, показы, встречи с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино, имеющие на сегодняшний день уже международный статус).

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в различных видах деятельности, желая реально влиять на студенческую жизнь в Институте. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, самореализации, предоставляя информационные, материально-технические и финансовые ресурсы.

Студенты института активно интегрируются во все сферы внеучебной деятельности. Авторитетным катализатором данной деятельности является Студенческий совет института, который способствует формированию гражданской культуры, активной гражданской позиции, формированию навыков самоуправления обучающихся и подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений.

Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развития их социальной и творческой активности, поддержка и реализация социальных инициатив студентов, обратной связи между студентами и администрацией вуза.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета старост – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

Одним из основных направлений работы Студенческого совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов.

В 2020 году Студенческим советом разработан комплекс мероприятий по адаптации первокурсников к образовательному процессу - «Декада первокурсника», в рамках которой предусматривалось: знакомство и распространение информационных буклетов «Первокурснику-2020», встречи по информированию включения первокурсников во внеучебную жизнь, проведение тренингов на сплочение, командообразование, игровые квесты, проведение турнира первокурсников по интеллектуальному многоборью и др.

Целям развития социально-значимой деятельности студентов через развитие студенческого самоуправления подчинены конкурсы «Лучшая студенческая группа» и социальная акция в рамках этого конкурса. Среди номинаций проекта: Формирование патриотического мировоззрения; Культура, нравственность, духовность; – вклад в развитие духовной культуры; – создание благоприятных условий для культурного творчества, духовно-нравственного развития; – культурно-просветительская деятельность с населением. Участниками этого конкурса в 2020 году стали более 100 студентов. (февраль, 2020).

Одной из форм студенческого самоуправления является студенческая студия. В вузе организована такая деятельность. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2020 году в рамках Студенческого совета института сформирована структура студенческого «Клуба друзей института ТГИК», которая объединяет 15 студенческих студий, клубов, общественных студенческих объединений: Студия мультимедийного творчества «МедиаПро», Музыкальная студия (игры на гитаре.), Театральная студия «Двоеточие», Киберспортивный клуб «Team Osprey», Студия Оформление и дизайн среды, Студия интеллектуального многоборья «Разница форм», Студия разработки и реализации эко-проектов «Эко-факт», Краеведческая студия «Моя Тюмень», Студия «Фестиваль поддержки» (волонтерское движение) (Координируют свою работу со «Штабом волонтеров культуры ТГИК), Студенческая творческо-культурная кооперация «Синема птица» (киноклуб «RetrO»), Студия видеоблогинга «Друзья Ютуба», Студия студенческой журналистики «Гермес», Студия социального проектирования «Рассвет», формируется студенческое общественное объединение по правовому, экологическому и экономическому просвещению «Сфера». Среди мероприятий, организованных членами студенческих студий: Реализация студенческого проекта по экологическому просвещению «Формирование экологического сознания студентов ТГИК»; проведение студенческого Чемпионата ТГИК по интеллектуальным играм «Борьба умов»: - весенний созыв (очно); - осенний созыв (онлайн).

Мониторинг социальной активности студентов вуза по состоянию на 01.01.2021 г.

Наименование показателя	Единица измерения	Количество
Количество действующих органов студенческого самоуправления, студий, клубов, студенческих общественных объединений	единиц	28
Численность обучающихся, задействованных в органах студенческого самоуправления, в т.ч. в волонтерских, добровольческих объединениях, клубном движении, студенческих студиях	человек	150
Численность молодежи, задействованной в мероприятиях по вовлечению в творческую деятельность, таких как конкурсы, смотры, флешмобы, фестивали, форумы по развитию творческих навыков	человек	550

Студенты – члены студий – участники, авторы многочисленных студенческих мероприятий института. Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство. Вопросы интеграции студенчества института в молодежное движение области являются предметом деятельности и Студенческого совета.

В 2020 году Студенческим советом был реализован полномасштабный культурно-творческий онлайн-конкурс «Натворим 2020», в процессе подготовки и проведения которого проводилась работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявлялись творчески активные студенты, желающие заниматься в студенческих студиях, быть организаторами последующих конкурсов. (https://vk.com/studsovettgik?w=wall-198608847_15). (В данном конкурсе приняло участие более 200 студентов Института). Также представителями Студенческого совета реализованы совместные мероприятия с ТОГИРРО, ТюмГУ, городской лигой квизов «Квиз!Плиз» по интеллектуальному многоборью.

Студенческим советом разработаны и эффективно функционируют на платформах социальных сетей В контакте, Инстаграм свои студенческие группы – Студенческий совет ТГИК, Клуб друзей института, МедиаПро, Студенческое общественное объединение «Сфера» (студенческая молодежная платформа социально-политического движения), (<https://vk.com/studsovetgik>; https://vk.com/club_of_tgik_friends; <https://www.instagram.com/studsovetgik/> https://vk.com/topic-203329111_47432415) в которых студенты на постоянной основе оперативно публикуют актуальную информацию о студенческой жизни Института, информационно-просветительские посты, в т.ч. о возможностях самореализации, освещают онлайн-акции, мастер-классы. Тематика постов – добровольческое движение, здоровый образ жизни, активный спорт, социально-политические просветительские акции, анонсы мероприятий и событий по направлениям деятельности, поздравления, подведение итогов работы и др; представлены рубрики: «Знакомьтесь, Студсовет», «Студсовет рекомендуем», «Гордимся нашими студентами», «Студсовет информирует» и др.

Кроме этого, постоянна практика формирования из числа лидеров студенческого самоуправления волонтерских бригад, в том числе, творческих, которые выезжают в детские дома, больницы, дома-интернаты для престарелых и инвалидов. Среди волонтерских творческих мероприятий: Студенческий благотворительный концерт «Музыка в душе» для детей с ограниченными возможностями здоровья; Концертная программа классической музыки в Доме милосердия «Богадельня»; Концертная программа для Тюменской городской общественной организации «Особый ребенок» и др.

Волонтеры также интегрированы в городское добровольческое молодежное движение: Добро. Образовательные организации (Департамент физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области), участвуя в региональном Форуме добровольцев Тюменской области («Штаба волонтеров культуры ТГИК»), в Заседании Большого совета КРЦПДДТО, выездного мероприятия: в лагере «Олимпийская ребячья республика» в рамках регионального комплексного проекта «Школа волонтера» для руководителей добровольческого движения Тюменской области, в Акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ и др.

В 2020 году представители студенческого движения института были участниками фестиваля «Сибирь мастеровая» (28.10.2020 . Центр народных художественных промыслов и ремёсел); участниками акции для врачей красной зоны «Варежки от бабушки» (декабрь 2020. Молодая гвардия); участвовали в общественном движении волонтерского объединения «Хранители», интерактивного мероприятия «Игровой фейерверк» (декабрь, 2020); во Всероссийском форуме «Студвесна» (7-15.12.2020 Российский союз молодежи); в общественной презентации Первого Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры» (24.12.2020 Общественная палата Тюменской области); в Областном онлайн-фестивале «Квартирная весна 2020» (23-30 марта 2020) и др.

7.5. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы

Внеучебная воспитательная работа в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений и строится в соответствии с планами работы факультетов и общего плана отдела по социально-воспитательной работе. Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по социально-воспитательной работе, научная библиотека, учебные подразделения.

2020 год внес существенные изменения в организацию воспитательной работы и организацию проведения внеучебной воспитательной работы. Ограничительные меры этого года способствовали активному и стремительному внедрению в работу цифровых технологий и освоению онлайн-пространств.

Комбинированный формат мероприятий офлайн и онлайн снял ограничения по количеству участников, дал ценный опыт организации онлайн мероприятий, обратил внимание на региональную повестку и открыл перспективы выхода на федеральные площадки.

Интерактивная форма на различных социальных платформах позволила реализовать значительное разнообразие новых форм коммуникации: онлайн-акции, марафоны, тематические флешмобы, онлайн-проекты. Событийно-деятельностный подход и студенческая инициатива выступают главными критериями в организации и проведении студенческих мероприятий, которые разрабатываются силами самих студентов при поддержке всех субъектов воспитательного процесса с учетом значимых событий страны, региона, института.

Все мероприятия в 2020 году проводились строго с учетом требований санэпиднадзора и с соблюдением всех мер безопасности студентов.

Практическая реализация воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: патриотическое и духовно-нравственное, эстетическое воспитание, формирование гражданской позиции, развитие социальной активности, интеллектуально - познавательная и социально-значимая деятельность, гармонизация межэтнических отношений, профилактика экстремизма (политического, национального, религиозного), формирование потребности и приверженности здорового образа жизни и культуры межличностных отношений, формирование семейных ценностей и образа успешной молодой семьи в молодежной среде.

I. Приоритетным направлением работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, формированию гражданской позиции молодежи в 2020 году стала реализация комплекса мероприятий, посвященных Году памяти и славы, способствующих сохранению исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны.

Наиболее значимым стало участие студентов в организации и проведении онлайн – акций, марафонов, флешмобов, концертных программ, приуроченных к Дню празднования 75-летия Великой Победы: -Пою тебе, мое Отечество»; - «И помнит мир спасенный»; - «Салют Победа»; - «Видео-концерт для ветеранов»; - «Ода Великой Победе»; - «Письма с фронта»; -«Окна Победы», а также участие в подготовке и реализации краеведческого онлайн-проекта «Тюмень тыловая» в рамках регионального Фестиваля-конкурса по продвижению чтения «Книги открывают сердца», создании виртуальной выставки «Дорога к Победе» в рамках сетевого проекта «Я – гражданин России» (при поддержке Управления Росгвардии по Тюменской области); участие в онлайн-квесте военно-патриотической направленности «Наша Победа», во Всероссийском конкурсе патриотической песни «Дорогами поколений», в международном молодежном конкурсе военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», также студенты участвовали в онлайн-тестировании по теме : «Великая Отечественная война».

II. В 2020 году реализовался и комплекс мероприятий по противодействию идеологии терроризма в рамках системы внеучебной воспитательной работы по следующим направлениям: формирование правовой культуры в студенческой среде, толерантного мировоззрения, организация и проведение культурно-творческих мероприятий и проектов, информационно-методическое.

Эффективность работы данного направления достигается за счет вовлечения профессорско – преподавательского состава, кураторов учебных групп, студенческого актива института, обучающихся.

Ключевым моментом данного направления выступает не только профилактическая, но и разъяснительно-предупредительная работа:

1. Ежегодно, 1 сентября, кураторами учебных групп доводится до студентов содержание программы «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов», а также в рамках «Декады первокурсника» студентов знакомят с паспортом межвузовской программы по формированию социального оптимизма и идеологии противодействия экстремизму в молодежной среде.

2. Проведение мониторинга мнения несовершеннолетних (192 студ.) в целях выявления радикальных настроений среди несовершеннолетних Колледжа искусств ТГИК. Результаты опросов обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий обсуждаются на классных часах.

3. В рамках проведения кураторских/классных часов с обучающимися проведены беседы на темы: «Личная кибербезопасность»: правовая ответственность за распространение нелегальной информации; «Молодежный экстремизм: проявления, ответственность, профилактика»; «Асоциальное поведение подростков, проявление экстремизма в молодежной среде».

4. Проведение индивидуальных встреч и бесед с кураторами учебных групп по доведению норм законодательства, устанавливающих ответственность за нарушение российского законодательства.

5. Мониторинг социальных сетей: на постоянной основе силами заместителей деканов по внеучебной работе, кураторов и классных руководителей проводится мониторинг страниц социальных сетей студентов на предмет распространения запрещенных материалов. Вопрос о методах работы в интернете и эффективном использовании существующего опыта является предметом обсуждения на заседаниях совета по внеучебной работе, собраниях кураторов и классных руководителей.

6. Учитывая активность использования студентами интернет-пространства, становится необходимым проведение систематической, профилактической работы по размещению и распространению в социальных сетях видеоматериалов антитеррористического содержания. В 2020 году размещены:

- «Безопасный контент: думай, о чем думаешь и пишешь» и правила поведения при антитеррористической угрозе;

7. В течение года проводились интерактивные патриотические онлайн – акции, разработанные преподавателями и студентами института.

Среди наиболее значимых профилактических мероприятий:

- Деловая ролевая игра по профилактике экстремизма и терроризма среди старост учебных групп «Терроризм – угроза обществу». С целью привития практических навыков обучающимся по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций террористического характера, действиям обучающихся при обнаружении взрывоопасных предметов, выработки умений составления решения при рассмотрении и разрешении ситуации, умения анализировать ситуацию и принимать правильные решения по конкретной ситуации, давать им оценку, умение ориентироваться в многообразии действующих нормативных актов. (К экспертной оценке квест-игры привлекались сотрудники полиции УМВД России по г. Тюмени по делам несовершеннолетних, специалисты по гражданской обороне и охране труда, преподаватели основ ОБЖ).

- Информирование кураторов/классных руководителей учебных групп о проводимых мероприятиях антитеррористической направленности, размещенных на сайте Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде сети Интернет. («Интерактивная карта антитеррористической деятельности Минобрнауки России»).

- Проведение Заседания Круглого стола на тему: «Противодействие распространению экстремистской идеологии среди несовершеннолетних».

- В рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» продолжалась реализация культурно-творческого проекта «Армейская академия»: интерактивная концертная программа.

- Тематическая онлайн-лекция для учащихся 1-3 курсов Колледжа искусств ТГИК по теме «ИГИЛ – угроза человечеству. Почему необходимо уничтожить терроризм».

- В рамках проведения классных часов просмотр и обсуждение тематического видеофильма «Рядом с нами» (по заказу и при поддержке Главного управления по противодействию экстремизму МВД России).

III. Традиционно в вузе сложилась система мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные творческие коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. Студенты вовлекаются в исследовательскую деятельность. С целью формирования толерантности обучающихся, создания атмосферы этнокультурного, межэтнического взаимоуважения и согласия в студенческой среде ежегодно в рамках научно-практической конференции, приуроченной к Дню студенческой науки (апрель) работает секция «Культура межэтнических отношений и профилактика экстремизма». Постоянный рост участников секции свидетельствует о востребованности данной тематики для научного анализа студентами. В 2020 году секция работала в онлайн – формате.

Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, клубов, общественных студенческих объединений, в которых студенты имеют возможность самовыражения.

В 2020 году реализованы культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопроникновения культур и конфессий, среди них: участие студентов института в межрегиональном форуме многонациональной молодежи (фестиваль – конкурс вокального хореографического творчества «Этоэтно»; в Международном этнографическом диктанте 2020 (онлайн); в подготовке и проведении Международной культурно-просветительской акции «Колокол памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста (онлайн); в организации и проведении Народного обрядового действа «Масленица» и др.

IV. Художественно-эстетическое воспитание студентов также реализуется по широкому спектру направлений. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественного оформления учебных корпусов вуза (учебные аудитории, рекреации и коридоры Института превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов);

- организация культурного пространства, культурной среды, «культурного поля», в котором реализуются образовательные цели.

В рамках реализации художественно-эстетического воспитания студентов сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2020 году.

Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов. В текущем году данное мероприятие исключало массовый характер и проводилось по факультетам института с соблюдением всех мер безопасности.

- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях было заменено на культурно-творческий онлайн конкурс «Натворим 2020» (ноябрь-декабрь 2020), в рамках которого решались поставленные задачи;

- торжественное мероприятие «Церемония награждения 2020», онлайн мероприятие, в рамках которого были отмечены все победители и призеры студенческих, культурно-творческих

мероприятий года; (более 150 обучающимся были вручены дипломы, грамоты, благодарственные письма, сувениры и подарки)

- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которого проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза.

V. Формирование потребности в здоровом образе жизни включает следующие составляющие (формирование эмоционального и социального здоровья студентов; - работа по развитию межличностной компетенции студентов; - физкультурно-массовая и спортивно-секционная деятельность; - профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде).

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников.

В связи со сложившейся пандемийной ситуацией в 2020 году вопросы формирования культуры здоровьесбережения, межличностных отношений и приверженности студентов к здоровому образу жизни, создание доступной здоровьесберегающей среды стали приоритетными направлениями в воспитательной деятельности вуза.

В Институте созданы условия для сохранения и укрепления здоровья студентов:

1. Выполняются требования санитарно-гигиенических норм; осуществляется контроль за работой пунктов питания в разных корпусах института; за стерильностью медицинских кабинетов (ежегодно два раза в год проводятся смывы сотрудниками Роспотребнадзора) организуется рациональное распределение времени учебы и отдыха, быта студентов, создаются условия для занятий физической культурой.

2. Организовано медицинское обслуживание, профилактическая деятельность, оказание первой медицинской помощи: - ведется формирование и ведение медкарт и других документов; организована работа медицинского кабинета в корпусах института (Республики, 19; Республики, 152), организована социально- психологическая помощь, мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к здоровому образу жизни.

3. Организована образовательная и информационно-просветительская деятельность: проводятся занятия по курсам «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний»; тренинги, диспуты, дискуссии по здоровому образу жизни; организацию участия в городских и областных акциях. При проведении отдельных просветительских акций по профилактике заболеваний, в рекреационной зоне института демонстрируются ролики, распространяется информационно-печатные кейсы профилактического содержания с целью ответственного отношения к своему здоровью. На платформах социальных сетей публикуются видео акции, онлайн флешмобы по конкретной тематике. <https://vk.com/studsovetgik>

5. Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: флюорографические осмотры; вакцинация согласно «Национального календаря» от дифтерии, кори, туляремии, гепатита, краснухи. Все подлежащие вакцинации обучающиеся осматриваются фельдшером для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию, обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний (грипп, клещевой энцефалит).

В практику работы входит проведение не отдельных тематических мероприятий, а комплексных. Как правило, в каждой акции принимает участие более 200 студентов.

Вопросы пропаганды и формирования здорового образа жизни реализуются через систему мероприятий, направленных на проведение просветительско-профилактических лекций, бесед, встреч, собраний, как с обучающимися, так и с родителями обучающихся.

В 2020 году вопросы профилактики заболеваний и приверженности студентов к здоровому образу жизни стали предметом обсуждения и встреч с квалифицированными медицинскими специалистами разного профиля – наркологом, инфекционистом, эндокринологом и другими медицинскими работниками Многофункционального медицинского центра в рамках реализации проекта «Здоровый студент». В течение 1 семестра (сентябрь – декабрь) 2020 года рассмотрены следующие вопросы:

1. «Профилактика туберкулеза» - 02.10.2020 – группа 25 студентов;
2. «Что я должен знать о коронавирусной инфекции» - 16.10.2020 – группа 35 студентов;
3. Беседа: «Алгоритм действий при повышенной температуре во время коронавирусной инфекции COVID-19» - 25 студентов.
4. «Профилактика пагубного употребления алкоголя, табакокурения» - 13.11.2020 – группа 38 студентов.
5. «Профилактика пагубного употребления психотропных веществ» - 27.11.2020 – группа 35 студентов;
6. «Здоровое питание» - 03.12.2020 – группа – 37 студентов
7. Мастер - класс врача скорой помощи по обучению оказанию первой медицинской помощи при жизнеугрожающих ситуациях – 18.12.2020 – группа – 25 студентов.

Физическое воспитание и развитие двигательной активности являются значимым элементом охраны здоровья обучающихся. Для проведения физкультурно-массовой и спортивно-секционной деятельности институт имеет 2 спортивных зала и 2 открытые площадки. Залы и площадки загружены постоянно, работают по расписанию. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

В данном направлении выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физической культурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю.

В 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией и переводом студентов на дистанционную форму обучения, занятия проводились онлайн (март – май 2020).

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В текущем году занятия секций с марта по июнь были приостановлены. В первом семестре 2020 / 2021 уч.года работа секций возобновилась:

- волейбол (3 раза в неделю по 2 часа). На 01.01.2021 секцию посещает – 14 студентов;
- настольный теннис (3 раза в неделю по 2 часа). На 01.01.2021 секцию посещает – 14 студентов;
- фитнес (2 раза в неделю). На 01.01.2021 секцию посещает – 20 студентов;

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях.

В течение 2020 года в институте проводились следующие спортивные мероприятия:

Название мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Кол-во участников
Участие в Спартакиаде среди профессиональных образовательных организаций г.Тюмени по настольному теннису	10-11 февраля 2020	По согласованию	25
Командное первенство по дартсу среди студентов колледжа	13-15 февраля 2020	Спортзал колледжа искусств ТГИК	35
Подготовка и участие в первенстве Тюменской области по гиревому спорту	Февраль 2020	Спортзал Карская, 38	12
«Старты+», посвященные Дню защитника Отечества	19 февраля 2020	Спортзал Карская, 38	42
Эстафета «А ну-ка девушки» среди учащихся по программа среднего профессионального образования	10 марта 2020	Спортзал Карская, 38	27
Участие в Спартакиаде среди образовательных	10 марта	ТИУ	12

организаций высшего образования г.Тюмени по волейболу		Луначарского, 2	
Проведение «Дня здоровья»	14 марта 2020	Спортзал. Карская, 38, Спортзал Колледжа искусств ТГИК	45
Турнир по волейболу, приуроченный к «Неделе здоровья» среди учащихся СПО и ВО	13 марта	Спортзал Карская, 38	60
Турнир по волейболу, посвященный Международному женскому дню, среди учащихся СПО	20 марта	Спортзал Карская, 38	40
Первенство ТГИК по футболу среди учащихся СПО в рамках городской недели здоровья	28.09.20-04.10.20	Спортзал. Карская, 38, Спортзал Колледжа искусств ТГИК	24
Неделя здоровья «Пешком к своему здоровью»	декабрь (в течение месяца) 2020	Текутьевский бульвар	45
Костюмированная спортивная эстафета, посвященная новому году	21, 28 декабря	Спортзал. Карская, 38, Спортзал Колледжа искусств ТГИК	37

7.6. Система поощрения студентов

В вузе сложилась система материального и нематериального поощрения студентов. Согласно Порядку назначения государственной академической стипендии (или) государственной социальной стипендии студентам, аспирантам, ассистентам-стажерам, слушателям подготовительных отделений обучающимся в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» формами материального и нематериального поощрения являются: повышенная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности, материальная помощь в случае возникновения сложной жизненной ситуации, представление на получение именных стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Губернатора Тюменской области, представление к участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, подарками.

Отбор студентов осуществляется по представлению заместителей деканов факультетов с учетом мнения Студенческого совета.

Получателями повышенной государственной академической стипендии в 2020 году стали 65 студента.

Стипендиатом Президента Российской Федерации стала Иванова Дарья, студентка 4 курса факультета музыки, театра и хореографии, направления подготовки «Вокальное искусство»

Стипендиатами Губернатора Тюменской области стали 2 человека (Зими́на Олеся Григорьевна, студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», Шарова Надежда Сергеевна, студентка 5 курса

специальности «Искусство танца»), а также получателями Гранта Президента Российской Федерации (Присяжнюк Н., Каминская Э.).

Высокой награды-Гранта Президента Российской Федерации за выдающиеся способности удостоены студенты института: Никита Присяжнюк и Элеонора Каминская, студенты 3 курса (колледж искусств ТГИК).

Традиционной формой поощрения остается чествование студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института». В 2020 году «звездами института» стали 27 студентов.

В 2020 году выпускники Института (Юнкер Петр, Бакланова Елена, направление подготовки «Народная художественная культура», профиль - «Руководство любительским театром»; Тарасова Екатерина, Киселева Ксения, направление подготовки «Социально-культурная деятельность», Магомедова Алена, Шепилова Вероника, специальности «Графика») были отмечены Благодарственными письмами в номинациях «Образование» и «Общественная деятельность в рамках проведения Всероссийского онлайн выпускного -2020, организованного впервые Министерством науки и высшего образования РФ АНО «Россия – страна возможностей на площадке Российского союза ректоров.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности института

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база соответствует предъявляемым требованиям. Она включает в себя шесть учебных корпусов. Водоснабжение и отопление центральное, тепловая энергия подается централизованно. Искусственное освещение в учебных корпусах обеспечивается люминесцентными лампами.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 20 776 кв.м. Из них 10 533 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 8 157 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений института имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, оснащенных всем необходимым оборудованием, медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечены аптечками для оказания первой помощи.

Ежегодно все работники проходят профилактический осмотр органов грудной клетки (флюорографию).

Строительные, санитарные и гигиенические нормы институтом выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Руководство института для предотвращения распространения новой

коронавирусной инфекции выполняет дополнительные санитарно-противоэпидемиологические мероприятия: увеличили количество генеральных уборок всех помещений, включая помещения буфетов и пищеблока с применением моющих и дезинфицирующих средств, осуществляется «входной фильтр» всех лиц, с обязательным проведением термометрии бесконтактным способом. В свободном доступе есть антисептические средства для обработки рук, строго соблюдается масочный режим.

Администрация института уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности и охране объектов. В соответствии с заключенными договорами проводится техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения, а также эксплуатационно-техническое обслуживание технических средств и сил, обеспечивающих круглосуточный прием, регистрацию и обработку сообщений от системы пожарной автоматики. Регулярно в институте проводится испытание внутреннего пожарного водопровода на работоспособность и перекатка пожарных рукавов на новую скатку, заправку и поверку огнетушителей. Кроме того, по результатам обследования отделом государственного пожарного надзора и профилактической работы управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Тюменской области выдано заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях и противодействию терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов. Произведены работы по косметическому ремонту: помещений библиотеки на Республики 19, кровельные работы, работы по благоустройству территории на Республики 152, а также в актовом зале произвели работы по автоматизации системы дымоудаления.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожарной безопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	10
Компьютерные классы	12
Корпоративный сайт института	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа с обучающимися осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные

мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащенный современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности институт уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов института, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото- и видеотехникой.

8.2. Финансовая деятельность

План финансово-хозяйственной деятельности Института по итогам 2020 года утвержден в части доходов в объеме 369,7 млн. рублей, в части расходов – 368,2 млн. рублей.

Исполнение доходной части составило 366,3 млн. рублей, т.е. 99,1%.

Консолидированный бюджет Института по источникам формирования доходов можно структурировать следующим образом:

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства федерального бюджета	184,7	50,4
в том числе		
субсидия на выполнение государственного задания	147,0	40,1
субсидии из федерального бюджета в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса РФ (субсидии на иные цели):	37,7	10,3
Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат	181,6	49,6
в том числе		
доходы от оказания платных услуг	51,5	14,0
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	129,3	35,3
деятельность в области отдыха и развлечений	0,2	0,1

прочие доходы	0,6	0,2
Всего		

Данная структура формирования доходной части бюджета для ВУЗа является традиционной уже на протяжении ряда лет. В 2020 году дополнительный объем финансирования из средств Федерального и областного бюджетов при сокращении в абсолютном значении на 9,2 млн. рублей поступлений по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» обеспечил прирост доходов Института относительно 2019 года на 18,2 млн. рублей или 4,9%.

Поступления по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» в 2020 году можно сгруппировать следующим образом:

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности - ВСЕГО	181,6	100,0
в том числе		
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	129,3	71,2
услуги по предоставлению среднего, высшего, послевузовского профессионального образования сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области	46,9	25,8
дополнительное образование детей в части реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области	1,4	0,8
дополнительные платные образовательные услуги	3,2	1,8
деятельность в области отдыха и развлечений	0,2	0,1
поступления от сдачи внаем нежилого недвижимого имущества, возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией государственного (муниципального) имущества, закрепленного на праве оперативного управления	0,4	0,2
прочие доходы	0,2	0,1

В 2020 году данная статья доходов консолидированного бюджета Института была скорректирована в сторону уменьшения относительно показателей базового План финансово-хозяйственной деятельности на 8,0 млн. рублей, что обусловлено выпадающими доходами, связанными с противоэпидемическими мероприятиями в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции (2019-nCoV).

Расходы Института в 2020 году составили 354,6 млн. рублей, что соответствует 96,3% исполнения План финансово-хозяйственной деятельности Института в части расходов.

Структура расходной части бюджета Института значительных изменений в 2020 году не претерпела. Как и прежде основной статьей расходов остается статья «Оплата труда». С учетом перечислений в страховые фонды данные расходы составляют 292,3 млн. рублей или 82,4% совокупного бюджета. Относительно прошлого года прирост затрат в структуре расходов по данной статье составил 25,7 млн. рублей или 3,7%.

Показатель	Сумма, млн.	Структура
------------	----------------	-----------

	рублей	
Расходы - ВСЕГО	354,6	100,0
в том числе		
Оплата труда и начисления на оплату труда	289,4	81,6
в том числе		
Пособия за первые три дня временной нетрудоспособности за счет средств работодателя в случае заболевания работника или полученной им травмы (за исключением несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний)	0,4	0,1
Материальная помощь	0,2	0,1
Оплата труда по договорам гражданско-правового характера с учетом страховых взносов	2,9	0,8
Стипендиальное обеспечение, пособия, компенсации и иные социальные выплаты студентам	27,8	7,8
Приобретение программных продуктов, сопровождение, информационные услуги	1,8	0,5
Текущий ремонт УЛК	0,9	0,3
Услуги связи	1,9	0,5
Коммунальные услуги, возмещение коммунальных затрат	8,3	2,3
Охрана	4,6	1,3
Клининговые услуги	1,3	0,4
Приобретение доступа к ЭБС, печатные издания по подписке	1,8	0,5
Приобретение основных средств	8,4	2,4
в том числе		
Облучатель-рециркулятор бактерицидный	0,2	0,1
Приобретение материальных запасов	2,2	0,6
в том числе		
Средства дезинфицирующие, средства индивидуальной защиты (маски)	0,5	0,1
Прочие расходы, услуги	3,3	1,0

Значительную часть бюджета Института, как и прежде, составляют затраты, связанные с содержанием корпусов Института и оплатой коммунальных услуг:

Показатель	Затраты, тыс. руб.
Коммунальные услуги - Всего	7 978,4
в том числе	
э/энергия	3 228,7
теплоснабжение	4 200,0
водоснабжение	486,1
вывоз ЖБО	63,6

Сведения об объемах и суммах расходов Института на закупку товаров, работ, услуг на 2020 финансовый год и плановый период 2021 и 2022 годов можно отразить следующим образом:

Наименование показателя	Количество размещенных заказов	Общая стоимость размещенных заказов, тыс. руб.	Количество заключенных контрактов	Общая стоимость заключенных контрактов, тыс. руб.	Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых

					товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.
1	2	3	4	5	6
Электронные аукционы	10	20106,8	9	16 451,8	4 424,0
Закупки у единственного поставщика	40	20 034,8	40	19 935,8	0,0
Всего	50	40 141,6	49	36 387,6	4 424,0

Аналитическая информация о сумме экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов:

Вид финансового обеспечения	Сумма экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.	Направления перераспределения экономии
Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	2 421,7	осуществление уставной деятельности
Субсидии на выполнение государственного задания	2 002,3	
Итого	4 424,0	

В 2020 году в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки в форме целевой субсидии из федерального бюджета были предоставлены средства по двум направлениям, в том числе:

- субсидии в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы;

- субсидии в целях государственной поддержки учреждений при реализации ограничительных мер, направленных на предотвращение распространения заболевания, представляющего опасность для окружающих, эпидемий (пандемий), и обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Наличие дополнительных средств из Федерального и областного бюджета дали возможность:

- осуществить поставку компьютерной техники, комплектующих, периферийных устройств на общую сумму 680,0 тыс. рублей;

- приобрести программные продукты на сумму 1 022,3 тыс. рублей;

- осуществить поставку продукции радиоэлектронной промышленности, оборудования электрического осветительного, звукового оборудования, музыкальных инструментов на сумму 6 625,4 тыс. рублей;

- осуществить текущий ремонт в корпусах Института по ул. Республики, 152 и ул. Республики, 19 на общую сумму 932,6 тыс. рублей.

Помимо этого дополнительные средства были направлены на обеспечение в 2020 году плановых мероприятий по реализации выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Распоряжения Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р (ред. от 14.09.2015) «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».

Наличие данных средств позволило обеспечить в 2020 году следующие показатели по средней заработной плате отдельных категорий сотрудников:

Категория сотрудников	Средняя заработная плата	Уровень среднемесячной заработной платы отдельных категорий сотрудников от среднемесячного дохода от трудовой деятельности по региону
	Сумма, руб.	
ППС	70 050,9	154,9%
Преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования	54 037,3	116,1%
Педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере культуры	53 469,8	111,3%

Относительный прирост средней заработной платы ППС в 2020 году к 2019 составил:

Показатель	2019 год		2020 год							
	Доля от средней по региону (%)	Средняя зарплата по региону (рублей)	январь-октябрь		январь-ноябрь		январь-декабрь		декабрь	
			Средняя зарплата (рублей)	Доля от средне й по регион у (%)	Средняя зарплата (рублей)	Доля от средней по региону (%)	Средняя зарплата (рублей)	Доля от средней по региону (%)	Средняя зарплата (рублей)	Доля от средней по региону (%)
Средняя зарпла та ППС	133,8	45 210, 0	63 518,6	40,5%	63 865,0	141,3%	70 050,9	154,9%	138 255,9	305,8%

9. Основные достижения вуза

2020 год внес коррективы в реализацию образовательных, творческих планов Тюменского государственного института культуры. Культура ушла в онлайн, экспериментируя с разными форматами контента, отслеживая тренды и новые инструменты работы на интернет-ресурсах. Это период расцвета онлайн-платформ и скринлайф-формата.

Высокий уровень подготовки студентов был подтвержден значимыми достижениями в учебной, творческой и научной деятельности. 96 дипломов с отличием были вручены выпускникам Тюменского государственного института культуры за 2020 год.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 2020 год был объявлен Годом памяти и славы. Несмотря на ограничительные меры, Год памяти и славы для вуза был насыщен яркими, запоминающимися событиями и достижениями. Помимо таких уже ставшими традиционными формами, как концерты, спектакли, выставки, внедрены новые

формы творческой активности преподавателей и студентов как внутри вуза, так и за его пределами. В текущем году впервые многие мероприятия были реализованы в новом формате. Всего за отчетный период структурными подразделениями Института организованы и реализованы 195 творческих мероприятия, среди которых: культурно-просветительские проекты, концерты, спектакли и перформансы, конкурсы-фестивали, конгрессы, флешмобы, акции, марафоны, вебинары, мастер-классы, выставки, форумы.

Отметим активное участие структурных подразделений вуза в рамках организации и проведении мероприятий, посвященных Году памяти и славы. Это более 50 мероприятий было проведено в рамках юбилейного года.

Вуз выступил в качестве соучредителя и соорганизатора проектов, укрепив культурные творческие связи. В январе на расширенном заседании было подписано Соглашение о сотрудничестве между Координационным советом национальных объединений Тюменской области и Тюменским государственным институтом культуры. Работа направлена на усиление по привлечению молодежи к реализации региональных этнокультурных проектов. 25 сентября подписано соглашение о сотрудничестве на предмет перспективного развития направлений между нашим вузом и Луганской государственной академией культуры и искусств им. М. Матусовского. Укрепление творческих связей продолжилось и в части выставочно-экспозиционной деятельности как на базе социальных партнеров - Тюменского музейно-просветительского объединения, музея Тюменского Большого Драматического театра, так и выездные (например, в марте-апреле 2020, г. Курган).

Конкурсы, фестивали, форумы – открытая площадка для искусства и творчества, обмена опытом. Важным показателем уровня подготовки студентов является результаты их участия в конкурсных мероприятиях разного уровня. В 2020 году, благодаря технологиям, получили широкое распространение и стремительное развитие конкурсы с заочным участием и в режиме онлайн. Всего 975 студентов Института, а это 46,7% от общего контингента обучающихся, выступили в качестве конкурсантов в 114 конкурсах, среди которых 54 - Международные, 31 - Всероссийские, 11 – Региональные, 9 - Областные и 9 - Городские конкурсы, завоевав 199 наград (11- Гран-при, 91 – Лауреат 1 степени, 41 – Лауреат 2 степени, 38 – Лауреат 3 степени, 18 – Спец-приз).

Среди конкурсных онлайн-мероприятий с участием студентов института: IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, хореографический конкурс-фестиваль «Волшебный мир Русского танца с Мирой Кольцовой», Международный онлайн-конкурс по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «МОРОШКА», XLV Всероссийского заочного конкурса «Обретенное поколение – наука, творчество, духовность», X Международный онлайн-конкурс для хореографических коллективов «Вдохновение», Международный хореографический онлайн-конкурс «Танцемания», VII Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой, Чемпионат и первенство России по танцевальному спорту, Второй Молодёжный конкурс проектов по продвижению туристического потенциала территории Большого Урала, Региональный и окружной этапы Всероссийского хорового фестиваля, Региональный отборочный этап Российской национальной премии «Студент года», IV Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой, Седьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры, IV Областной открытый конкурс «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром, XIX Молодежные Дельфийские игры России, Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», III Всероссийский молодежный конкурс «Звонкие голоса России 2020», IX Всероссийский заочный конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «Веление времени», Международный проект поддержки творчества и талантов «Winning Talent», Международный конкурс дарований

и талантов «СОЛНЦЕ КРУГ», XV областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют – 2020».

Студенты Тюменского института культуры «В гостях у «Костромы» (17-19 января 2020) показали высокий уровень творческого мастерства. Первый Всероссийский фестиваль-конкурс, направленный на продвижение и развитие профессионального хореографического искусства среди самодеятельных детских хореографических коллективов на родине одного из ведущих коллективов страны в жанре народной хореографии. Конкурс был организован под патронатом Администрации Костромской области и при поддержке депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Алексея Владимировича Ситникова. Учебный театр танца колледжа искусств Тюменского государственного института культуры привез в Тюмень дипломы лауреатов:

- Лауреат I-ой степени Надежда Шарова, номинация: «Классический танец»;
- Лауреат II-ой степени Виктория Валеева, номинация: «Народно-сценический танец»;
- Лауреат II-ой степени Софья Подгорбунских, номинация: «Классический танец».

9 февраля 2020 года на базе Детской школы искусств «Пастораль» (г. Киров) состоялся региональный этап IX Международного конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова. Второй год Киров входит в число городов, принимающих участников региональных прослушиваний. Студент колледжа искусств ТГИК Дмитрий Рябцовский (преподаватель – Молоков Александр Алексеевич, концертмейстер – Чернышева Юлия Борисовна) стал обладателем Гран-При регионального этапа IX Международного конкурса-фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова.

В городе Нижняя Тура Свердловской области в период с 19 по 22 февраля проходил I Международный (IV Всероссийский) конкурс «Уральские самоцветы» по специальности: «фортепиано» и «скрипка». В рамках конкурса были предусмотрены концерты и мастер-классы членов жюри. По итогам конкурса студентка колледжа искусств Тюменского института культуры Татьяна Михалева (руководитель - Егорова Лариса Валентиновна) стала обладателем диплома Лауреата III степени в специальности: «фортепиано».

95 участников представили Тюменскую область на XIX молодежных Дельфийских играх России, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В состав делегации Тюменской области вошли студенты (учащиеся) Тюменского института культуры. Студенты были заявлены в следующих номинациях:

- номинация: «Фортепиано» - студентка второго курса колледжа искусств ТГИК направления подготовки «Инструментальное исполнительство» Татьяна Михалева;
- номинация: «Художественное слово» - студент четвертого курса ТГИК направления подготовки «Актерское искусство» Григорий Иванов;
- номинация: «Изобразительное искусство» - студентка первого курса ТГИК направления подготовки «Живопись» Валерия Казиакбарова;
- номинация: «Баян/аккордеон» - учащийся детской школы искусств ТГИК направления подготовки «Баян/аккордеон» Юрий Меньшиков;
- номинация: «Академическое пение» - студент четвертого курса колледжа искусств ТГИК направления подготовки «Вокальное искусство» Андрей Булгаков и студентка третьего курса ТГИК направления подготовки «Вокальное искусство» Дарья Иванова;
- номинация: «Дизайн одежды» - студентка четвертого курса колледжа искусств ТГИК направления подготовки «Дизайн» Анастасия Зверева;
- номинация: «Цирк» - студент первого курса ТГИК направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Данил Плотников.

14-15 марта студентка четвертого курса специальности «Искусство танца» (народно-сценический танец) колледжа искусств ТГИК Надежда Шарова (педагоги Л.Н. Филатова, Л.З. Овчинникова) приняла участие во II Всероссийском хореографическом конкурсе-фестивале

«Волшебный мир Русского танца с Мирой Кольцовой» в Москве. Конкурс проходил при поддержке Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной. В конкурсной программе Надежда представила композицию «Русская» (муз. П.И. Чайковского, хореография К. Голейзовского) и стала Лауреатом I степени. Важной наградой для молодой артистки стало приглашение на просмотр в балетную труппу Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка».

Студенты специальности «Искусство танца» (народно-сценический танец) в составе Учебного театра танца колледжа искусств ТГИК приняли участие в Международном онлайн-конкурсе по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «МОРОШКА» (6-15 мая 2020). Для участия в конкурсной программе были представлены два номера: девичья игровая затея «По мосточку» (хореография А.В. Овчинникова) и игровая картинка «Щёголь» (хореография А.Г. Полякова). По итогам конкурса студенты ТГИК стали Лауреатом I степени в номинации: «Народно-сценический танец». Также студенты колледжа искусств ТГИК в составе Учебного театра танца в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне принял участие в ежегодном Межрегиональном военно-патриотическом online-конкурсе «Наследники Победы» (г. Воронеж). Для участия в конкурсной программе был представлен номер «Память» (хореография О. Коротченко). По итогам конкурса коллектив стал обладателем ГРАН-ПРИ в номинации: «Военно-патриотический танец».

Студентка 3 курса направления подготовки: «Дирижирование» (профиль: «Дирижирование академическим хором») Елфимова Анастасия (научный руководитель – С.А. Тяглова) стала Лауреатом XLV Всероссийского заочного конкурса научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обретенное поколение - Наука, Творчество, духовность». Конкурс проходил в течение 2019-2020 учебного года по 22 направлениям. Студенткой на конкурс была представлена курсовая работа на тему: «Традиции хорового пения в России, их значение в современном хоровом исполнительстве» по направлению: «Искусствоведение». Тезисы по данной теме вошли в сборник материалов конкурса.

Студенты колледжа искусств ТГИК в составе учебного театра танца (руководитель – А.В. Овчинников) и студенты факультета музыки театра и хореографии ТГИК в составе учебного театра танца «Территория танца» (руководитель – Т.Н. Цепляева) стали лауреатами I степени международного хореографического онлайн-конкурса «Танцемания».

Студенты кафедры спортивного и современного танцев ТГИК (зав. кафедрой – Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер РФ В.А. Шерегова Вера) в составе формейшн «Вера» стали чемпионами России в европейской программе. Коллектив представил Тюменскую область на чемпионате и первенстве России по танцевальному спорту. Состязания проходили в Москве с 4 по 6 сентября. Тюменцы привезли на чемпионат России две программы: европейскую и латиноамериканскую. Спортивная форма, техника, синхронные движения, трюки на паркете в исполнении команды «Вера» вызывают восхищение у зрителей и судей. За «Лигу чемпионов» (standard) команда получила золото, а «Open the door» (latina) принесла серебряную медаль. Отметим, что накануне вылета в Москву спортсмены сдали тесты на covid-19 с отрицательным результатом, соревнования проходили в условиях санитарно-эпидемиологического режима и социальной дистанции. У болельщиков была возможность следить за выступлениями спортсменов в Интернете.

Студентка 3 курса колледжа искусств ТГИК по специальности: «Вокальное искусство» Бирюкова Валерия (педагог – Э.М. Валишина) стала Лауреатом 2-ой степени VIII Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой (23-26 августа 2020, г. Санкт-Петербург). Также по результатам конкурса Валерия стала обладателем двух специальных премий: «Приз зрительских симпатий» и «За лучшее исполнение музыки русских композиторов» Общества Друзей Русского музея.

На X Международной научно-практической конференции «Современные подходы к повышению качества сервиса в индустрии туризма и гостеприимства в условиях межкультурной

коммуникации» в Екатеринбурге были определены победители «Второго Молодёжного конкурса проектов по продвижению туристического потенциала территории Большого Урала». Высшую награду, Гран-При, получила студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» факультета социально-культурных технологий ТГИК Марина Худокормова, которая приняла активное участие в разработке проекта «Живопись иглой - золотое шитьё Сибири», разработанного под руководством магистра музеологии, преподавателя кафедры музейных технологий, истории и туризма Е.Г. Сулеймановой.

Киберспортивный клуб ТГИК «TeamOsprey» под руководством студентки 3 курса специальности «Дизайн среды и графики» факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры Лесиной Анастасии стал победителем в номинации: «Киберспортивный клуб года» регионального этапа национальной премии «Студент года - 2020».

С 12 по 25 октября во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга в заочном формате состоялся IV Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой. Студент первого курса кафедры вокального искусства факультета музыки, театра и хореографии ТГИК Ренат Шарафуллин (руководитель – Н.А. Семешко, концертмейстер К.Р. Кашеева) стал Лауреатом 1 степени в номинации: соло, возрастная категория: 18-22 года.

Студенты Тюменского государственного института культуры в ноябре 2020 года стали лауреатами Седьмого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры:

- третье место в номинации: «Архитектура и дизайн» с работой «Концепт-проект образовательно-развлекательного парка «Восток» в городе Тюмени» заняла Анастасия Морозова-Хвитько (направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»), руководитель – Г.В. Вершинин, кандидат искусствоведения, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, заслуженный деятель искусств России, академик национальной академии дизайна, сенатор Союза дизайнеров России.

- третье место в номинации: «Теория и история искусства и культуры» с работой «Культурное пространство малого города: историко-культурологическая реконструкция (на примере туристического комплекса «Ялutorовский острог»)» заняла Елена Крикунова (направление подготовки 51.04.01 «Культурология»), руководитель – Е.М. Акулич, доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области, член Российского союза писателей, член-корреспондент РАЕ.

6 ноября состоялся Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс талантов «Артист осени» с дистанционным участием. По итогам конкурса студентки первого курса направления подготовки «Сольное народное пение» факультета музыки, театра и хореографии ТГИК Важенина Виктория стала лауреатом I-ой степени Всероссийского конкурса, Халанчук Татьяна - лауреатом II-ой степени (руководитель лауреатов – Е.О. Йованович).

Студенты колледжа искусств ТГИК и факультета музыки, театра и хореографии ТГИК стали лауреатами IV Областного открытого конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром:

- Лауреат I степени - Милена Яковлева (флейта);
- Лауреаты II степени - Иванова Дарья (академический вокал), Бирюкова Валерия (академический вокал) и Полуянова Елизавета (виолончель);
- Лауреат III степени - Байрамов Гадир (академический вокал).

10 ноября в дистанционном формате подвели итоги XIX молодежных Дельфийских игр России. В копилке Тюменской области 4 золотые медали, 5 серебряных и 6 специальных дипломов. В 2020 году в Дельфийских играх приняли участие команды из 72 регионов страны. Триумфатором состязаний стал учащийся ДШИ ТГИК Юрий Меньшиков (баян/аккордеон, руководитель - Скрипник Валентина Андреевна). Специальными дипломами отмечены

студентки колледжа искусств ТГИК Татьяна Михалева (фортепиано, руководитель – Л.В. Егорова) и Милена Яковлева (флейта, руководитель - Т.Ю. Богатырев), а также студентка кафедры вокального искусства ТГИК Дарья Иванова (академическое пение, руководитель - Н.А. Семешко).

Студентки 3 курса ТГИК направления подготовки «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором» Бурганова Шораана и Трушникова Надежда стали лауреатами IX Всероссийского заочного конкурса на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» (2020-2021 учебный год) по направлению «Искусствоведение» под научным руководством старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования С.А. Тягловой.

Отметим, что студенты Тюменского государственного института культуры стали лауреатами и дипломантами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России -2020». Учредитель - Министерство культуры Российской Федерации. К участию во II туре конкурса было допущено 687 учащихся и студентов из 74 регионов Российской Федерации. На основании решения жюри утвержден список победителей и призеров Общероссийского конкурса:

- 1 премия, номинация: «оркестровые духовые и ударные инструменты» - студент 3 курса колледжа искусств ТГИК специальности: «Инструментальное исполнительство» Яковлева Милена;

- 2 место, номинация: «живопись, акварельная живопись» - студент 4 курса ТГИК специальности: «Дизайн костюма» Мазаева Дарья;

- 2 место, номинация: «оркестровые струнные инструменты» - учащаяся 7 класса Детской школы искусств ТГИК, направление: «Струнные инструменты» Попова Полина;

- 3 место, номинация: «народные и национальные инструменты - студент 3 курса колледжа искусств ТГИК специальности: «Инструментальное исполнительство» Селивёрстова Дарья;

- участник 2 тура, номинация: «живопись, акварельная живопись» - студент 4 курса ТГИК специальности: «Дизайн костюма» Баталова Дарья.

В течение нескольких месяцев 2020 года Студенческий фольклорный ансамбль «ЯромилЪ» (руководитель – Р.В. Лосева, концертмейстер – Н.К. Решетников) принимали активное участие в региональном и окружном этапе «Всероссийского хорового фестиваля» и стали лауреатами.

Студентка 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Кулясова Светлана (научный руководитель - М.В. Маслакова) стала дипломантом II степени в рамках VIII Всероссийской открытой олимпиады научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции».

В Москве в дистанционном формате состоялся IV Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» (30 ноября 2020). По итогам конкурса:

- Лауреат III степени - Иванова Дарья (преподаватель – Н.А. Семешко концертмейстер – К.Р. Кашеева);

- Дипломанты I степени - Удовенко Мария и Шарафуллин Ренат (преподаватель – Н.А. Семешко концертмейстер – К.Р. Кашеева).

Творческие и учебные достижения студентов института были отмечены на региональном и федеральном уровнях.

Организаторы Всероссийского онлайн выпускного-2020 – Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, АНО «Россия – страна возможностей» и Российский союз ректоров – отметили Благодарственными письмами по итогам 2019/2020 учебного года по номинациям: «Образование» и «Общественная деятельность» отличившихся выпускников Тюменского государственного института культуры (стипендиаты Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, отличники учёбы, победители и призёры международных и всероссийских олимпиад; волонтеры, лидеры студенческих советов, члены студенческих отрядов):

- Пётр Юнкер - выпускник направления подготовки «Народная художественная культура»;

- Елена Бакланова - выпускник направления подготовки «Народная художественная культура»;
- Екатерина Тарасова - выпускница направления подготовки «Социально-культурная деятельность»;
- Ксения Киселёва - выпускница направления подготовки «Социально-культурная деятельность»;
- Алена Магомедова - выпускница специальности «Графика»;
- Вероника Шепилова - выпускница специальности «Графика».

На основании распоряжения Губернатора Тюменской области от 18.08.2020 г. № 657-рп «О назначении именных стипендий Губернатора Тюменской области на 2020/21 учебный год» студентке 4 курса ТГИК по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Олесе Зиминной и студентке 5 курса колледжа искусств ТГИК по специальности «Искусство танца» Надежде Шаровой назначена именная стипендия Губернатора Тюменской области на 2020/21 учебный год.

За высокие достижения в учебной, творческой и общественно-значимой деятельности 65 студентов института удостоены повышенной государственной академической стипендии.

Тюменский государственный институт культуры в 2020 году также стал организатором значимых конкурсов и фестивалей разного уровня, которые уже известны широкой аудитории. В онлайн формат перешли традиционные конкурсные мероприятия вуза, такие, как: III Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирская частушка» (май-июнь 2020), Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (сентябрь 2020), XII Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица» (октябрь 2020), IX Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса» и IV Международный конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей (ноябрь 2020), Региональный культурно-творческий онлайн-интенсив самопрезентаций школьников «Я – будущий менеджер культуры (ноябрь), XXII Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств (декабрь 2020), X Международный конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники» (декабрь 2020).

«Кадры решают всё». Кадровый состав Тюменского института культуры – это золотой запас, где есть место наставничеству, сохранению трудовых традиций, преемственности.

В 2020 году достижения преподавателей и сотрудников института были отмечены Благодарностью Президента Российской Федерации, Благодарственными письмами Министра культуры Российской Федерации, Почетной грамотой и Благодарственными письмами Тюменской областной Думы, Почетной грамотой Департамента культуры Тюменской области.

На основании Распоряжения Президента Российской Федерации от 15 августа 2020 года № 210-рп «О поощрении» объявлена благодарность Президента Российской Федерации за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность декану факультета социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры, профессору, доктору социологических наук Акуличу Евгению Михайловичу.

Общественную деятельность преподавателей нашего института также высоко оценили на государственном уровне. За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «Мы Вместе», запущенную в период борьбы с коронавирусом, памятной медалью, учрежденной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, а также Благодарственным письмом Министра культуры Российской Федерации к награде были удостоены профессор кафедры музыкального искусства эстрады Бархатова Ирина Борисовна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Кряжева Марина Фернандовна, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств Евсеева Ольга Юрьевна.

За многолетний добросовестный труд и высокое профессиональное мастерство Почетной грамотой Тюменской областной Думы наградили преподавателя колледжа искусств ТГИК Василицыну Тамару Валентиновну.

На основании распоряжения председателя Тюменской областной Думы Благодарственным письмом Тюменской областной Думы награждены преподаватель кафедры иностранных языков ТГИК Любицкая Елена Петровна, заведующий канцелярией Зуева Светлана Вячеславовна.

За многолетний добросовестный труд, вклад в развитие культуры Тюменской области проектор по учебной работе института Криницкий Александр Ярославович награжден Почетной грамотой департамента культуры Тюменской области.

Важным показателем и достижением 2020 года считаем значительное обновление материально-технической базы вуза. Это оснащение концертного зала современным высокотехнологичным оборудованием – звуковое, световое и проекционное оборудование, приобретение музыкальных инструментов и сценических костюмов для реализации образовательного процесса и повышение качества образования, также творческой самореализации студентов в реализации концертно-творческой деятельности Института. За отчетный период была успешно реализована программа развития Института. Достижение целей и решение задач программы развития вуза осуществлялось путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

В юбилейном для вуза 2021 году, продолжая работу по намеченному вектору, считаем необходимым отметить, что дальнейшая реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза не только как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, но и как всероссийского центра образования в области культуры и искусства осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Тюменской области и Уральского федерального округа, реализуя общественно-значимые культурно-творческие и просветительские проекты.

Итоги 2020 года показали, что вузу действительно есть чем гордиться – развитие материально-технической базы, достижения в образовательной и научной сфере, культурно-творческой и волонтерской деятельности.